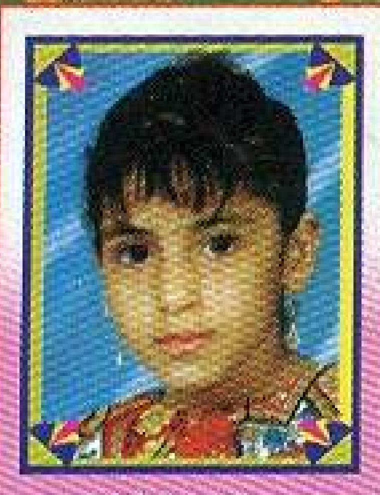


بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
لعبة الوحوش
لعبة لطيفة مع العدد
Volume 2 Issue No. 64 .Saturday 20 NOV. 1999


شيماء عيد حسين


علاء أمجد يوسف


سحر خليفة ذكى


حسام الدين محمد


مروة أحمد صالح


محمد نادى الشرقاوى




آية رضا أحمد


رامى إمام حسين


إفت سمير عياد


محمد عمرو راشد


أحمد طارق الشربينى


أروى محمد بهجت


محمد إبراهيم حسين


آية عبد الحكيم


أحمد خالد عسل


آية محمد سعد


أحمد أبو السعود


تقى محمد عبد العزيز

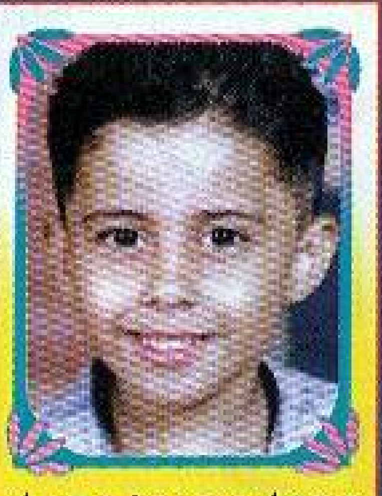

محمد زياد مطر


غدير عصام عبد الستار


أمنية مجدى تمام

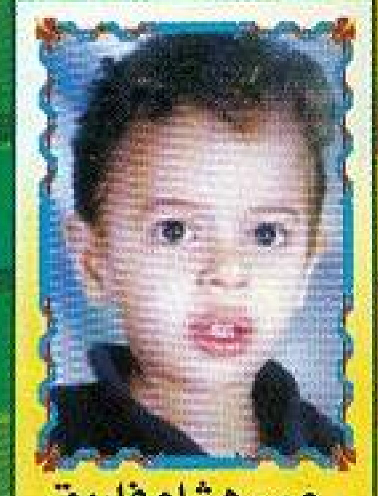

ياسمين خليفة ذكى


ماهينور فتحى الشربينى


محمد محمود محمد


عادل فرج


منى سعد السيد


عمر هشام فاروق


هبه طارق الصعيدى


إسلام أحمد إسماعيل


ياسمين طارق


محمد طلعت


سمية طارق


ماجد حسن


راندا أحمد عواد


خالد إبراهيم عثمان

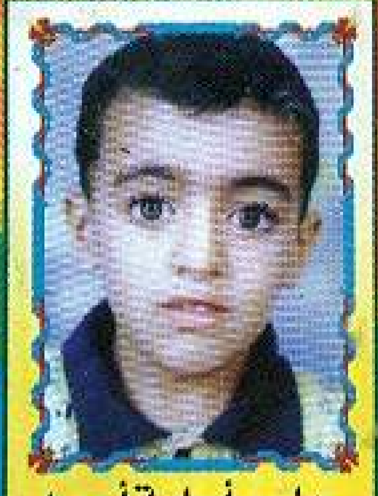

مها فاروق صادق


محمد جمال

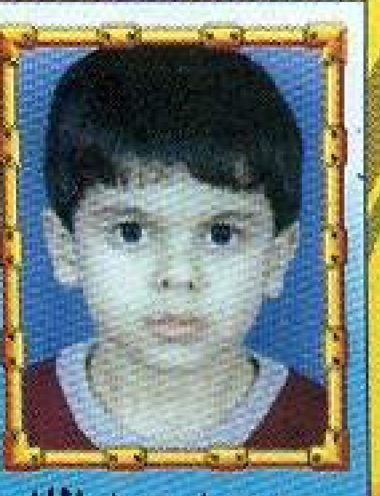

هدايا محمد عرفة


خالد كمال


مروة عبد الصبور


ياسر أسامة أحمد


نور الدين أيمن


محمد عبد الله


لليان طلعت فوزى


محمد ناجى محمد


هدير محمد حسن


محمد أحمد عبد الرازق


ياسمين كمال



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل
٦شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٣٦٠٠
المبنى الصحفى :٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

الخطأ.. والصواب

أحياناً .. تختلط على الإنسان الأمور .. فلا يعرف الخطأ من الصواب .. فلماذا يحدث هذا الأمر الذى هو بالتأكيد قد حدث مع كل واحد منا ؟؟ الحقيقة الواضحة أن الشيطان الرجيم هو الذى يوسوس للإنسان ويخلط عليه الأمور ويتلاعب بتفكيره ويجعله والعياذ بالله لا يستطيع التمييز بين الخطأ والصواب .. فكما أن اللون الأبيض واضح البياض .. فإن اللون الأسود واضح السواد أيضاً .. وكما أن الصواب بيّن .. فإن الخطأ أيضاً بيّن .. فإذا تعرضت لموقف معين عليك أن تتروى فى التفكير فيه وكل ما يرضى الله عنك فهو صواب .. وكل ما قد يجر عليك غضبه فهو الخطأ بعينه .. فلا تجعل الشيطان يدخل بينك وبين نفسك ، يخلط عليك الأمور فى تفكيرك ويجعلك لعبة بين يديه لا تستطيع التمييز أو التفكير فيما هو صواب وما هو خطأ .. ودائماً رد الأمر كله إلى الخالق عز وجل وثق تماماً أنه لو اجتمع أهل الأرض على أن يفيدوك بشئ لم يكتبه الله لك فإنهم لن يستطيعوا أن يفيدوك .. واعلم أنه لو اجتمع أهل الأرض على أن يضروك بشئ لم يكتبه الله عليك فإنهم لن يستطيعوا أن يضروك .. وتوكل على الله فى كل أمر فهو سبحانه نعم الوكيل ..

مؤنس زهيرى

رسالة خاصة

هذا الرجل من بلدى

أينشتين عصره .. نابغ الكيمياء - ذو الأدب الجم - الحائز على جائزه نوبل هذا العام فى الكيمياء .. انه الدكتور أحمد زويل.

مولده فى البحيرة .. والنشأه فى محافظة كفر الشيخ. (محافظتى) . وبالتحديد فى مدينة دسوق .. حيث حصل على الثانوية العامة من مدرسة دسوق والتحق بكلية العلوم جامعة الأسكندرية..وحصل على البكالوريوس بتقدير إمتياز مع مرتبة الشرف.

ثم تلقى رداً من جامعة بنسلفانيا بالموافقة على تقديم منحة له..وبدأ د. زويل مشواره العلمى فى سن صغيرة حتى أصبح أستاذاً للكيمياء الفيزيائية

فى معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا بأمريكا. وعين بعد حصوله على درجة الزماله والدكتوراه فى جامعة بيركلى وأعطته الجامعة درجة أستاذ كرسى .. وقبل حصوله على جائزة نوبل .. حصل على ثلاثين جائزة علمية .. أما نوبل فأخذها على اختراع مقياس جديد للزمن وهو وحدة (الفيمتوثانيه) ....

حيث توصل الى تصميم اسرع آله تصوير فى العالم تعمل بأشعة الليزر لتسجل التفاعلات الكيميائية التى تحدث اثناء (الفيمتوثانيه) والتى تساوى جزءاً من مليون من مليار من الثانيه .. وبعد هذا .. اليس من حقى أن أفخر وأقول : هذا الرجل من بلدى نعم .. أنا من بلد أحمد زويل .. وانور السادات ونجيب محفوظ الحاصلين على جائزة نوبل فى معارف مختلفه .. نعم .. أنا من مصر.

محمود السيد غمرى محمد
كفر الشيخ











يوكو
الحلقة الخامسة

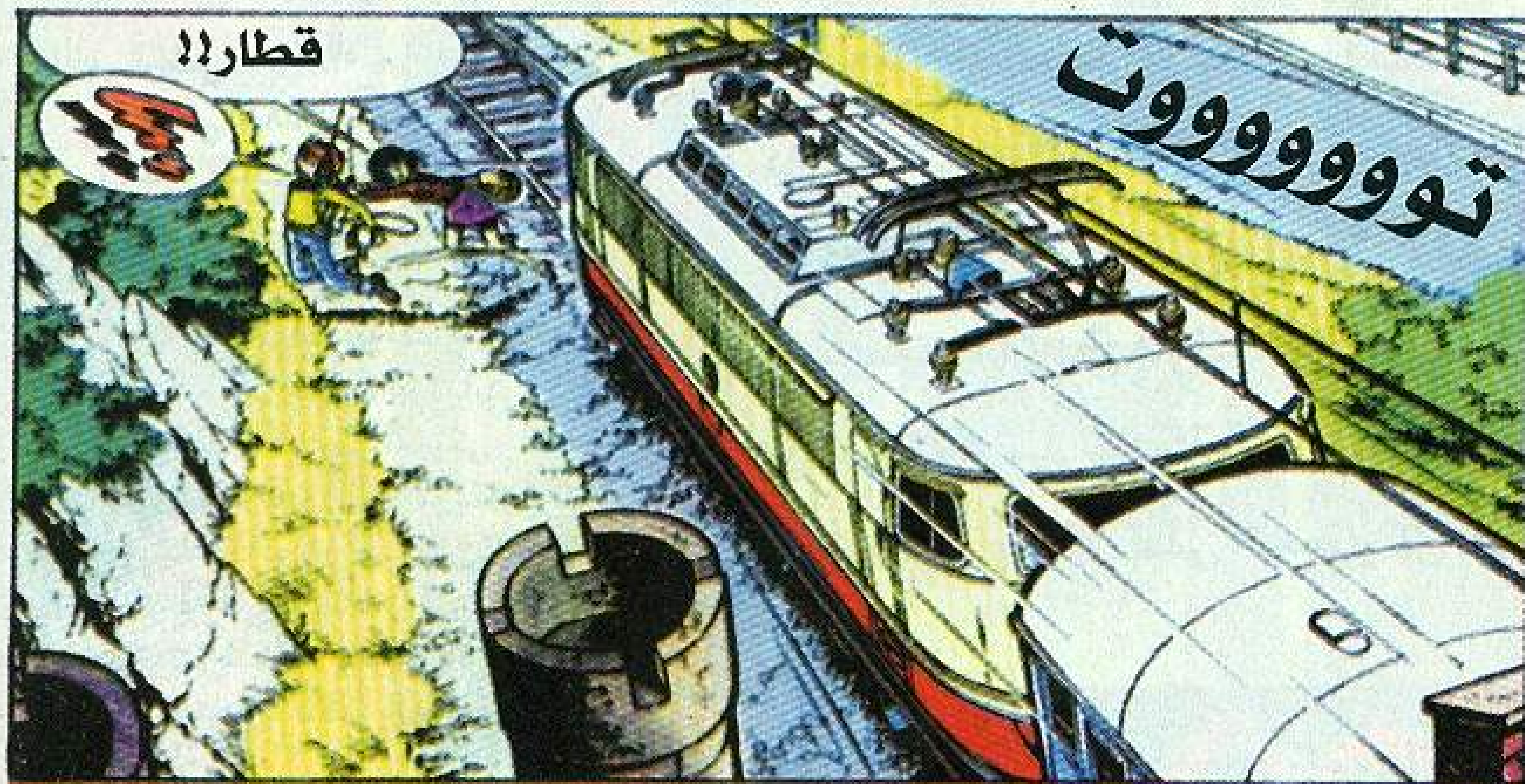
آلة الجنون

ملخص ما سبق: تنكرت يوكو فى زى لوليتا قررت الذهاب إلى نفق لورلى بدلاً منها لمقابلة الشخص المجهول الذى طلب رؤيتها ليخبرها بحقيقة موت أبيها وعلاقته بأرغن الجنون

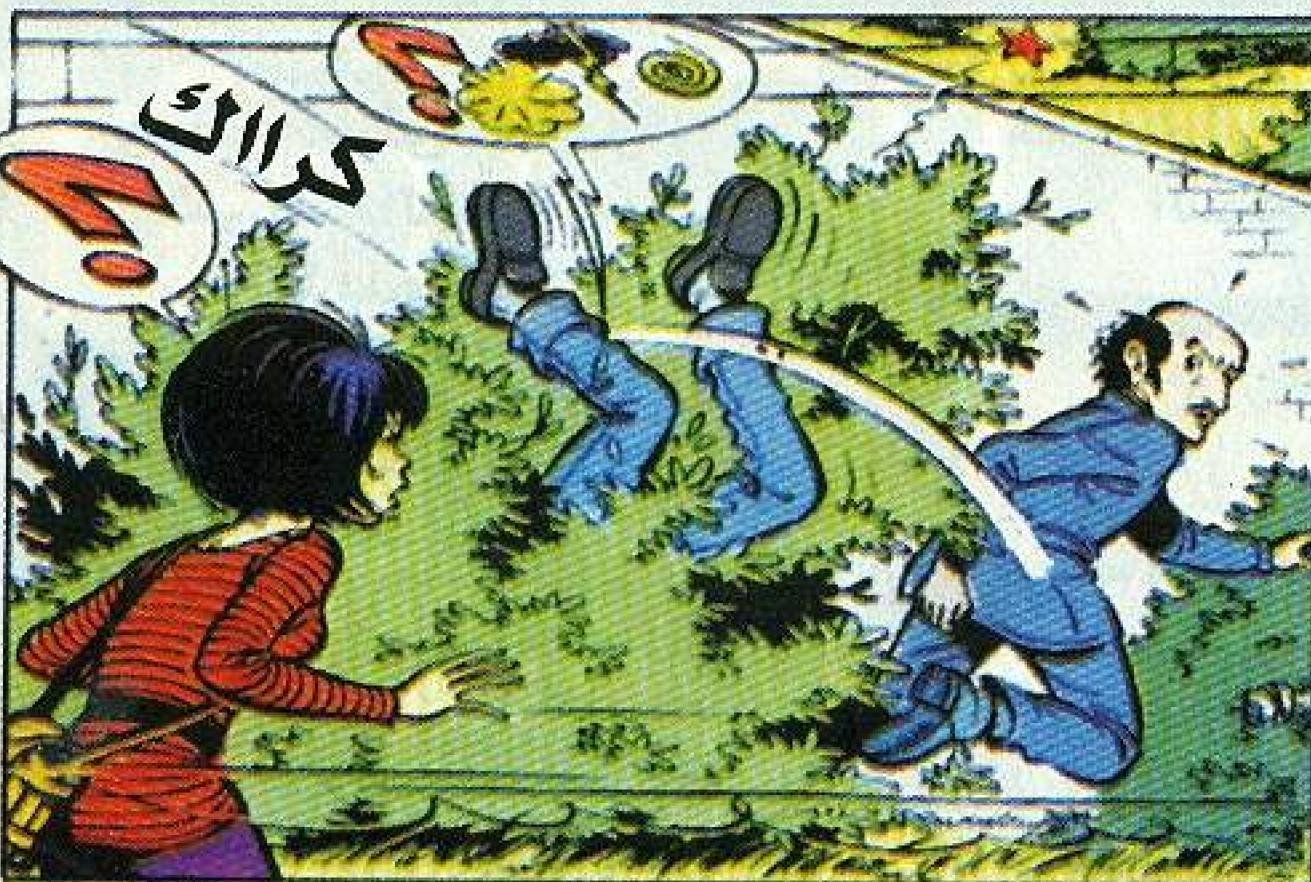














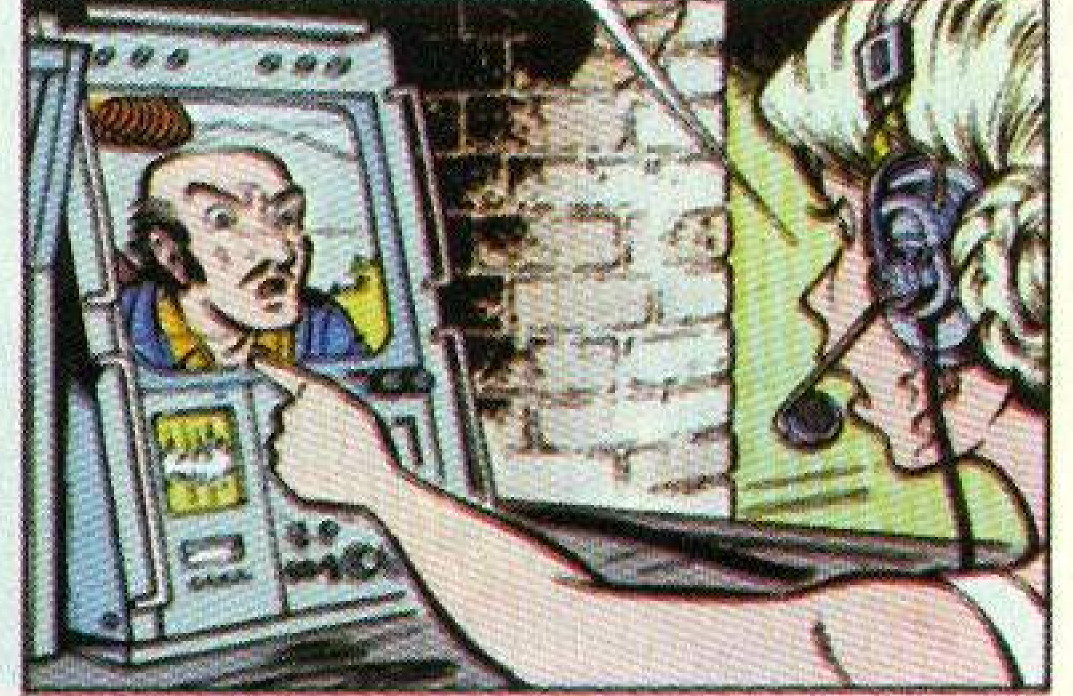











انه «البرتو» كان يعمل نجاراً عند ابى، وكان متخصصاً فى نجارة الأرغن واصلاحها، دعينى اكلمه..
البرتو.. يمكنك الوثوق بهما، فهما اصدقاء
انسة لوليتا!.. حسنا.. ساحكى لهما
اخيراً سنعرف الحقيقة كاملة
ان والد الآنسة لوليتا لم يمت تحت القطار.. لقد رأيته يتعادل بالقرب من القصر..!
ماذا؟! هل انت متأكد؟


لقد رأيته بنفسى
وهل تستطيع تحديد المكان بالضبط؟
شريف من الآن ابدأ بتسجيل كل شىء


لقد كنت اسجل


هل يتبعنا احد؟
لا، لا تضطرب هكذا!
اففف.. سنبدأ رحلة جديدة!


وبعد قليل وصل الجميع الى المكان المحدد...
احكى لنا ما رأيته بالتفصيل..
انا كنت اقف هنا بالصدفة..


ثم.. رأيت اثنان يتعاركان هناك، وسمعت صوت طلقة نارية، ثم سقط رجل
وهل استطعت تحديده فى الظلام؟..

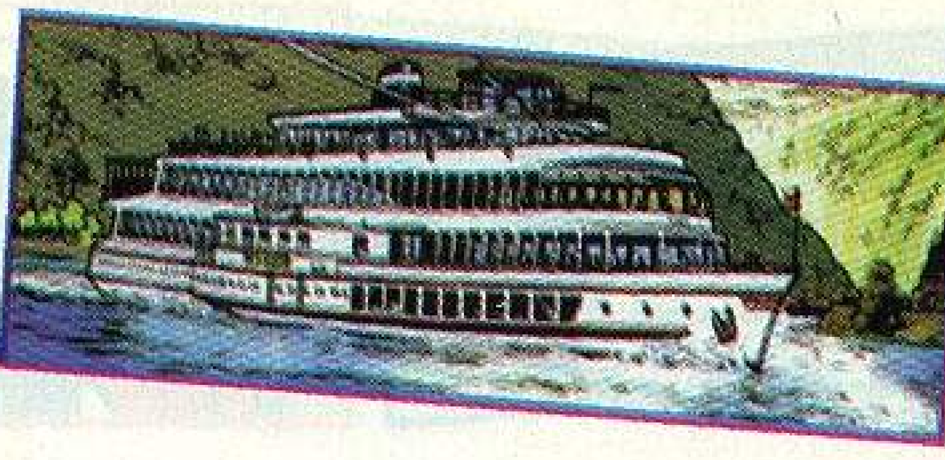

لقد كان ضوء القمر يكشف كل شىء... ولقد عرفت شخصية الرجل فورا... فقد كان السيد «روجو» المسكين وقد مات فى الحال!


وكان هنا تماما.. ثم سمعت صوت خطوات تقترب.. فاختبأت.. لقد كان يبحث عن الجثة..
من هو؟


ان شكله مخيف!!!!
هل تعرفه؟

يوكو







آلة الجنون





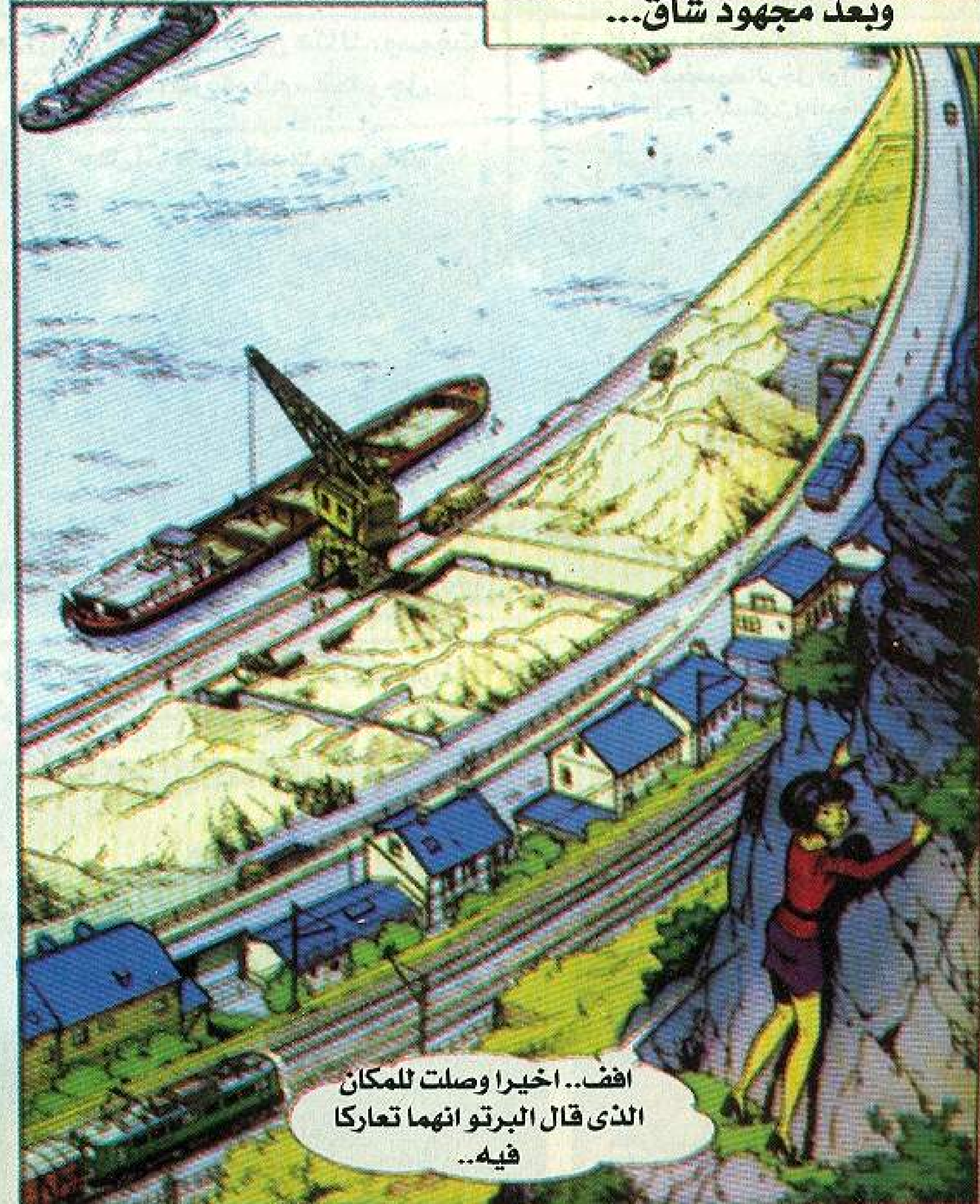














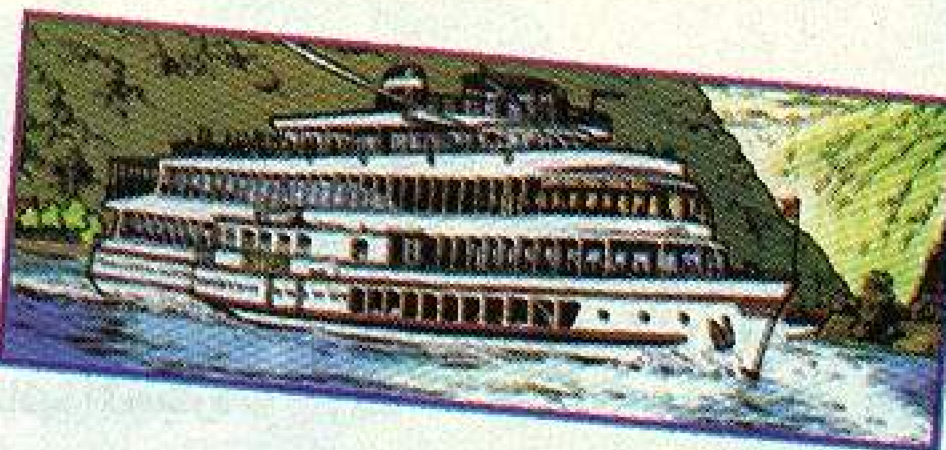


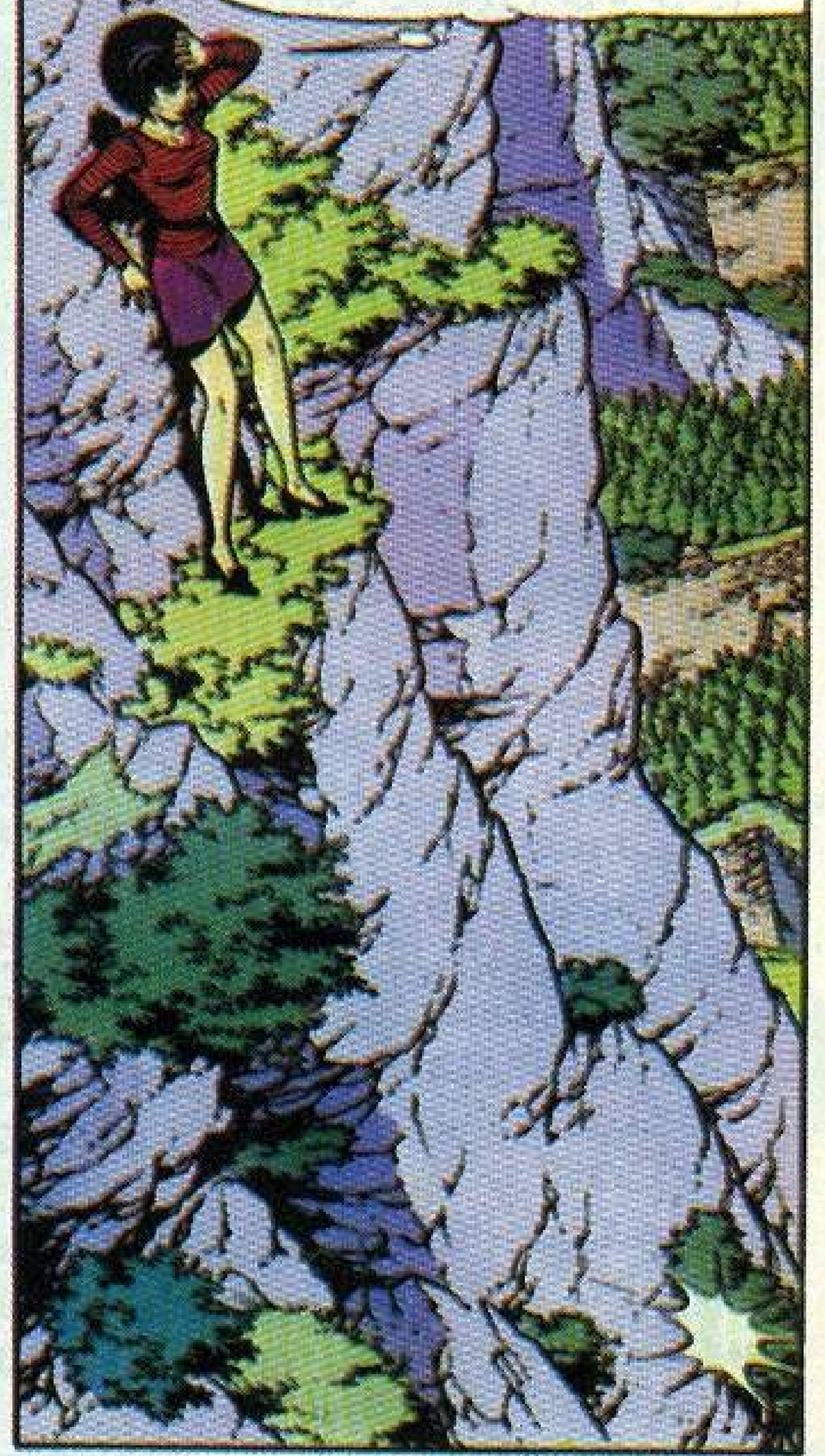




يوكو

آلة الجنون























البقية فى العدد القادم



عاجل وخاص جداً

قدمت لكم مجلتكم (بلبل) عدد شهرى خاص يضم قصة واحدة طويلة لأحد الأبطال المفضلين الذين تعودتم على متابعتهم على صفحاتها ... وكما تعودنا ان نتلقى بإهتمام كل آرائكم وافكاركم فى جميع أبواب المجلة .. حتى تقدم لكم ما تفضلونه .

نطرح عليكم يا أصدقائى فكرة هذا العدد الخاص .. وننتظر خطاباتكم لتعلن عن رأيكم .

اختراعات



اخترعت شركة يابانية كلبا آليا (روبوت) يستطيع التنزه وجمع لكرات وهز ذيله

محمود عبدالله محمد
٩ سنوات / الجيزة

بسرعة

- رجل تثاءب فنسى فمه مفتوح.
- قنبلتان تبادلتا النكات.. فانفجرتا من الضحك.
- جاع سائق الاتوبيس. فأكل محطتين
- واحد أمسكت به الكهرباء فقال: مش أنا !!!

دنيا جمال مصطفى عرابى
٩ سنوات /بورسعيد



منزل داخل شجرة

هذه الشجرة هى شجرة «قيقب» ضخمة وهى توجد فى إحدى المزارع الايطالية بالقرب من (سافيجليانو) وقد قام صاحبها ببناء منزل داخل الشجرة عن طريق إزالة أوراقها ، والتخلص من بعض أغصانها الجبارة .



ألقاب وشخصيات اسلامية

الفاروق.. عمر بن الخطاب
الصديق.. عبدالله بن ابى قحافة (ابو بكر الصديق)
شاعر رسول الله.. حسان بن ثابت
سيف الله المسلول.. خالد بن الوليد
ذات النطاقين.. اسماء بنت ابى بكر
ذو النورين.. عثمان بن عفان
حب رسول الله.. زيد بن حارثة
الحِب بن الحِب.. اسامة بن زيد

ايمان فتحى قرنى
١٠ سنوات
التعاون - الهرم



حفظ الطعام

سأل الاستاذ التلاميذ: كيف نحفظ الطعام من التلوث
التلميذ: نأكله بسرعة يا استاذ.

عبير محمد مصطفى
١٠ سنوات/ مدرسة جمال عبدالناصر





مدرسة السلة فى الزمالك

اصدقائى وصديقاتى اصدقاء بلبل.. تقدم لكم المندوبة الصحفية منى سمير عبدالسلام حواراً صريحاً جداً مع احد مسئولى مدرسة كرة السلة بنادى الزمالك.. وبعد الترحيب به يبدأ الحوار كالآتى:

الاسم بالكامل هشام حلمى سيد عثمان.. والمهنة مدير مدرسة كرة السلة.. مهمة مدرسة كرة السلة تسبق مهمة الفريق.. لان المدرسة تعد وتعلم الكثير من المهارات حتى اتقانها ثم يأتى بعد ذلك دور الفريق فى إتقان هذه المهارات..

-اول شرط فى لاعب السلة هو الطول وبعد ذلك تأتى المهارة و الشراسة فى الملعب .. فلابد للاعب ان يكون مقاتلاً ليحقق مكاسب للفريق.. وهذا داخل الملعب.. اما خارج الملعب فهو لاعب مطيع لتعليمات النادى والمدرب.

-نفضل الفتى او الفتاة من سن ٦ سنوات.. حتى تكون امامه فترة طويلة يكتسب فيها المهارات ويتقنها.

-لا توجد وساطة فى اللعب.. الواسطة الوحيدة هى المهارة والجدية فى التمرين واللعب.

-واخيرا تضيف المندوبة الصحفية منى سمير ان من يريد الانضمام لفريق كرة السلة فى نادى الزمالك عليه ان يأتى بشهادة طبية ويحضر صورتين ويسحب استمارة انضمام وقيمتها ١٠ جنيهات وبعد ذلك يتم عمل الكارنيه واشتراك العضو فى الشهر ٣٠ جنيه وغير العضو ٥٠ جنيه..

المندوبة الصحفية لبلبل
منى سمير عبدالسلام
شبرا - مصر

فوائد البراكين

هل تعلم ان للبراكين فوائد فهى تزود الارض بالمواد التى تزيدها خصوبة وتخرج هذه المواد مع البركان من باطن الارض.

محمد سمير حسن نوار
١٣ سنه/ غزبة النخل - القاهرة





الضفدع المسافر

كان لدى فريدريك سيدنى الأمريكى ضفدع قطع فى خمسة أيام المسافة بين ويكفيلد وأولد سنتر، فى ولاية مساتشوستس، البالغة ٧٥ ميلاً وكان ذلك فى شهر يونيو عام ١٩٢٣



عادات مرفوضة

• الجلوس فى الطرقات من الامور التى قد تؤدى الى تشويه الصورة الكريمة التى يجب ان يكون عليها المجتمع كما قال الرسول الكريم (ص)
قال: إياكم والجلوس فى الطرقات
قالوا: يارسول الله مالنا من مجالسنا بدُ نتحدث فيها
قال: فأعطوا الطريق حقه
قالوا: وما حق الطريق يارسول الله ؟
قال: غض البصر وكف الأذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهى عن المنكر.
صدق رسول الله (ص)
المندوبة الصحفية
اعتدال جمال محمد
١٢ سنة



صديق جديد

• الصديق الجديد أحمد صلاح الدين النجار أهلاً ومرحباً بك صديقاً لبلبل وفى انتظار الاسهامات والمعلومات لتفيد كل الأصدقاء.



اصوات

القنابل.. دوى
الطائرة.. ازيز
الجرس.. صلصلة
السيوف.. صليل
الذهب.. رنين
ياسر عصام يونس
١٠ سنوات /محلة الامير
مركز رشيد بحيرة





عجائب الاختراعات



• استطاع عالم فرنسى اختراع جهاز لاخفاء أصوات موتورات السيارات فلا تسمعها الاذن البشرية ولكن يسمعها سائقو السيارات الاخرى المزودة بنفس الجهاز فيعرفون ان سيارة تسير أمامهم أو وراءهم.

• أما «فيليب بيتشر» بكندا فقد اخترع شوكة لتناول المكرونة الاسباجيتى بسهولة، وهى مزودة بجهاز صغير اذا ضغطت عليه والشوكة فى الطبق دار فتلف المكرونة حول الشوكة وتستطيع أكلها دون أن تسقط منك!

المندوب الصحفى
حسام محمود منصور
١١ سنه / مدرسةمحطه شمال الابتدائية / القاهرة

أكبر زهرة فى العالم



• توجد اكبر زهرة فى العالم فى جنوب شرق آسيا وهى زهرة برتقالية بها نقط بنية وبيضاء اسمها (رافليسيا آرنولدى) نسبه للسيد ستانفورد افلس والدكتور ارنولد الذين اكتشفاها عام ١٨١٨م. ويبلغ قطر الزهرة عند اكتمال نموها حوالى ٩٠ سم ويصل سمك اوراقها الى ٢ سم ويتراوح وزنها بين ٥ و ١٠ كجم وعلى الرغم من جمال منظرها الا ان رائحتها كريهة جدا.. الا ان هذه الرائحة من مستلزمات حفظ نوعها.

رنا محمد على رشدى
١٢ سنه /الزيتون.القاهرة

مكتبة مبارك

• تم اجراء الحديث الصحفى بمقر مكتبة مبارك مع د/ مجدى محمد زيادة رئيس مجلس الادارة والمندوب الصحفى لبلبل زياد ياسر الجوهرى وافادنا الحوار بالآتى:
- مكتبة مبارك نتيجة للتعاون بين جمعية الرعاية المتكاملة ووزارة الثقافة ومؤسسة BERTLIS -MUN الالمانية.. وقد فتحت للجمهور فى ١٩٩٥/٣/٢١.
- كان هذا المبنى ملك لاسرة الطماوية خلال القرن (١٩) والذى يطلق اسمها على الشارع ثم صارت ملكيته للدولة وتم تخصيصه بقرار من السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك فى ٩٢/١٢/١٥ وتقام عليه المكتبة حاليا.
ويوجد للمكتبة فرع آخر بالزيتون.
- تتعدد انشطة المكتبة لتتناسب جميع الاعمار والاتجاهات وشروط الاشتراك للطلبة حتى سن ٢٠.. ١٠ جنيهات.
وفوق سن ٢٠ وخريج ٣٠ جنيها مع احضار صورة واثبات للشخصية.
المندوب الصحفى
زياد ياسر الجوهرى

من اشهر المعاقين فى العالم

• الموسيقار الاصم لودفيج فان بيتهوفن
• المربية العمياء والخرساء والصماء هيلين كيلر
• جورج لويس شاعر وكاتب ارجنتينى الاصل (فاقد البصر)
• راى تشارلز مطرب امريكى الاصل (فاقد البصر)
عفاف عادل حفنى نوفل
١٠ سنوات /عين شمس

صدق او لا تصدق

• فى الصين شجرة من نوع (كزبرة البئر) عمرها ٣٨٠٠ سنة طولها ٨٠٠ قدم تصدر عنها ضوضاء تشبه سعال الانسان عندما تنخفض درجة الحرارة.
المندوب الصحفى
محمود بنهان حامد السواح

تنفيذ الوصية

• القاضى: لماذا سرقت المحل؟
اللص: تنفيذا لوصية والدى
القاضى: وبماذا اوصاك؟
اللص: اوصانى ان افتح محلا تجاريا

عبدالمجيد صبرة
١٠ سنوات /الكشح
دار السلام سوهاج



صدق او لا تصدق



• تبادلت الامريكيتان شارلوت بينسينجر وجين هورتنج التهانى بيوم (كذبة ابريل) بنفس الكارت سنويا من عام ١٩٥٦م.

مصطفى احمد / الاسكندرية

الامام الترمذى

• هو ابو عيسى الترمذى الحافظ احد الائمة المقتدى بهم فى (علم الحديث) ولقد ستقى العلم من منابعه وتتلمذ على يدشيوخ بلدته وغيرها وأخذ من ائمة الحديث و كبار الشيوخ وجمع بين العلم والعمل.. فكان حافظا ثقة وتقيا وورعاً. مشهورا له بالامانة وكتابه (جامع الترمذى) هو احد الكتب الستة واشهر مؤلفاته وبه اصبح إماما فى الحديث.

أحمد محمد نجيب
بورسعيد

اختبر معلوماتك

• من هو مخترع رموز التلغراف؟ صموئيل مورس
• من هو مخترع الميكروسكوب؟ جاليليو
• من هو مخترع السيارة التى تعمل بالبنزين؟ ادوار ديبوتفيل
• من هو مخترع الآلة الحاسبة؟ باسكال.

احمد محمد رضا



بولاق الدكرور

• بولاق الدكرور اصلها مصرى قديم او قبطى وهى تتكون من قطعتين
بولاق: وتعنى الجزيرة
دكرور: وتعنى الضفادع
فهى اذن جزيرة الضفادع

اسامة عصام عواض

اشارات المرور



• الامريكيون هم اول من ابتكروا اشارات المرور الضوئية ذات المدة الزمنية المحددة وبدأ العمل بها لاول مرة فى نيويورك عام ١٩١٨ وبعد مرور ٨ سنوات تم تطبيق العمل بها فى جميع الولايات الامريكية.. وفى بريطانيا بدأ استخدام اشارات المرور لاول مرة فى عام ١٩٢٨م وكان ذلك فى مدينة (ستافورد شاير).

امير محمد / دمياط

التلوث الضوضائى

• يعتبر من احدث الملوثات التى وجهت الانظار اليها فى الوقت الحاضر ويتركز بصفة رئيسية فى المناطق الصناعية المزدحمة والمدن الكبيرة ذات العمارات الشاهقة والأهلة بالسكان.

وتقاس شدة الضوضاء بوحدة تسمى الـ (ديسى بل) ومن اهم اضرار الضوضاء التوتر العصبى. اضعاف حاسة السمع او فقدانها. انقباض الشرايين وارتفاع ضغط الدم وزيادة ضربات القلب.

ويجب ان لا تزيد الضوضاء عن ٧٥ ديسيبى بل.. حتى تكون مأمونة الجانب.

اسماء محى الدين ابراهيم
١٢ سنه /العباسية

مغامرات باباكى



النحات العظيم













.. ولكنى لم اعرف ان الناس سوف تصاب بهذا الجنون

زامو . رع
زامو . رع..

آمون . لى
آمون . لى..



سيناريو ورسوم :
ضيـاء أنور

• أسماء فرق فرعونية

تمت

فى بيتنا سمكة!!

إعداد : هويدا حافظ

صديقى العزيز قد تشعر بعد زيارتك لحديقة الحيوان برغبة فى الإحتفاظ بحيوان أليف داخل المنزل، كلب أو قطة مثلاً.. ولكن ماما لاتريد لأنهما، رغم ظرفهما، قد يسببان بعض المتاعب والمشاكل لها فى المنزل. والأفضل أن تختار شيئاً أكثر هدوءاً ولطفاً ولايثير المشاكل هنا وهناك.

والسمك من أظرف الكائنات التى يمكنك تربيتها فى المنزل دون معارضة ماما لأنها لا تأخذ مكاناً، ولاتلوث المنزل، وتضفى الجمال على المكان لأنك تشعر وأنت تشاهدها كأنك تغوص تحت الماء، لترى الألوان الجذابة والطبيعة الساحرة وبديع صنع الله سبحانه وتعالى وقبل أن تفكر فى هذه الهواية الجميلة، تعال معى فى جولة سريعة لمعرفة كل شىء عن هذا العالم المثير.

تاريخ أسماك الزينة

عرفت البشرية تربية الأسماك فى بلاد «سومر» بشمال العراق منذ ٤٥٠٠، وكان السومريون يقومون بتربيتها فى برك صناعية، وبعد ذلك عرفها قدماء المصريين وبعدهم الرومان..

ولكن هذه التربية لم تكن من أجل الزينة بل بغرض الحصول على أسماك للأكل فقط..

كما يحدث الآن فى «المزارع السمكية»، أما تربية الأسماك الملونة الجميلة من أجل الزينة فقد عرفت فى بلاد الشرق الأقصى وغالباً فى الصين ولكن التاريخ غير معروف بالضبط.

وقد لاقت هذه الهواية الرائعة إقبالاً عظيماً عليها فى بريطانيا، وانطلق المغامرون وعلماء الأحياء البحرية يبحثون فى الأنهار والبحيرات والبحار عن أنواع جديدة من الأسماك الجميلة حتى بلغت عدد أنواعها المئات، ومن بريطانيا إنتقلت هذه الهواية بسرعة إلى كل بلاد العالم وخاصة بعد عصر الطيران الذى أتاح سهولة وسرعة نقل الأسماك دون أن تموت.

وقد نشأت أيضا حدائق الأسماك التى تشمل كل أنواع الأسماك والأحياء البحرية، التى يشاهدها الجمهور فى أحواض ضخمة، وأول حديقة أسماك فى العالم كانت فى منتزه «ريجنت بارك» فى لندن عام ١٨٥٣.



حوض السمك:

توجد أشكال مختلفة من الأحواض يمكنك الإختيار منها حسب الرغبة وحسب المساحة التى تريدها، وأنسب حوض هو الذى يبلغ طوله ٦٠ سم وعرضه ٣٠ سم وعمقه ٣٠ سم ويحمل هذا الحوض ١٣ جالوناً من الماء، ويجب وضعه على مائدة متينة الصنع، ويمكنك البدء بحوض أصغر، لكن السمك يعيش فى هذا الحوض أكثر مما يعيش فى مكان أصغر.

ضع الحوض مواجهاً للضوء الجيد ولكن ليس بجوار النافذة، لأن ضوء الشمس القوى يمكن أن يرفع حرارة الماء ويساعد على نمو الطحالب الخضراء التى تفسد الماء والزجاج وتجعله معتماً.

الماء

ضع فى قاع الحوض مقداره سم من الرمل الخشن المغسول جيداً ثم يملأ الحوض بالماء النظيف، ويجب تغطية الحوض بغطاء من الخشب أو الشباك لمنع السمك النشط من القفز إلى الخارج، وإذا إخترت تربية أسماك من المناطق الحارة فيجب رفع درجة حرارة المياه باستخدام سخان خاص يغمر فى الماء ومتصل به منظم للحرارة وسوف يفسر لك البائع كيفية تركيبه واستعماله.











السمك

عند شراء السمك ياصديقى، لابد أن تشترى من بائع موثوق به للحصول على أسماك جيدة، وللتأكد من صحة الأسماك لاحظ أنها تتحرك بنشاط وتسبح بطريقة طبيعية والزعانف غير متآكلة والقشور سليمة منتظمة وثابتة ولايسهل تساقطها وخالية من النقط البيضاء والبقع الغريبة ولاتزحم السمك عند وضعه فى الحوض لأن ذلك يؤدى لنتيجة سيئة لأن الهواء الذى يتنفسه السمك يدخل إلى الماء عن طريق السطح، والحوض البالغ ٦٠×٣٠ يمكن أن تضع به ٣٠ سمكة بحجم ٥ سم تقريباً للسمكة أما إذا أردت زيادة العدد فاشتر جهاز تهوية أو مضخة هواء توضع فى الماء لتعطى فقاعات هوائية.

الصيانة

ليست بالأمر الصعب ولاداعى لتغيير الماء ولكن من وقت لآخر إستخدم أنبوبة من المطاط مثل المكنسة الكهربائية لإمتصاص القاذورات التى قد تكون تراكمت على الرمل، ثم زيادة الماء إلى مستواه السابق ولا تعط السمك طعاماً زائداً عن الحاجة، وبادر بإخراج أية سمكة بمجرد موتها دون تأخير.

التغذية

القاعدة الذهبية الأولى لتغذية الأسماك هى ألا تعطيها طعاماً أكثر من إحتياجاتها فى المرة الواحدة، لأن الطعام الزائد يفسد سريعاً ويسمم الماء ويقتل السمك بسرعة. وتباع أطعمة السمك الجافة عند بائع السمك ويحتاج حوض السمك ٣٠×٦٠ إلى كمية من مسحوق الطعام بقدر الكمية التى يمكنك وضعها على عشرة قروش مرتان يومياً بحيث يمكنه إلتهامه خلال دقائق.

كما يحتاج السمك إلى طعام طازج كديدان الأرض التى تباع أيضا عند بائع الأسماك لأنها غذاءاً ممتازاً، وابتعد عن إعطاء السمك أغذية نشوية كالخبز مثلاً.



رعاية السمك

تذكر ياصديقى أن السمك عبارة عن مخلوقات رقيقة ضعيفة، فلا تحاول إمساكها باليد لأن بشرتها حساسة والضغط عليها يؤذيها، والأفضل إستخدام شبكة صغيرة تدخلها فى الحوض وتوجهها نحو السمكة برفق، وحين تخرج الشبكة من الحوض غطى فتحة الشبكة بيدك حتى لايصيبها الضرر.

وأخيرا إستمتع بهوايتك اللذيذة وشاهد قاع البحر وأنت تجلس فى مقعدك.


جانب من طعام السمك

آمون

المدينة المسحورة

الحلقة الخامسة

ملخص ما سبق: وافق آمون على الذهاب بمفرده إلى قصر المدينة الحجرية لإحضار إبن الرجل الضرير ليرى أبيه قبل أن يموت

واتسع الممر شيئاً فشيئاً حتى بداية المدينة الحجرية حيث يريد آمون

يا إلهى! هؤلاء الحراس الحجريون أفضل بكثير من الحراس الآدميون، ومستحيل الإفلات من نظراتهم الثاقبة!

وأثناء سير آمون بين التماثيل الحجرية إنتابه شعور غريب ومخيف..

يبدو أن أنينهم أخافنى قـ.. قليلاً.. ولكنهم من.. من الحجارة بالتأكيد..

وفجأة..

؟!؟!

وفجأة انقض التمثال على آمون..

الحجر حى!!

لقد إنتهيت!

آآآآآ!

وبقوة شديدة أمسك التمثال بيد آمون المسكين..

حان الوقت.. لاستخدام سيفى السحرى.. آآه!

واستدار آمون بخفة ليواجه التمثال..

وبسرعة وقوة إنقض آمون على التمثال وفصل رأسه




وحزناً على رأس زميلهم، بدأت كل التماثيل تنقض على آمون فأمسك السيف بكل قوته و..
وووووووو
يا إلهى.. ساعدنى!


وبضربة أخرى سقطت رأس ثانية


مستحيل أن أمر أمامهم.. يجب أن أقطع رؤوسهم جميعاً حتى أدخل المدينة
وووووووووووووووووو


يا إلهى.. ساعدنى أن انتصر عليهم بسيفى السحرى!


وانقض آمون على التماثيل، وأخذت الرؤوس تسقط واحدة تلو الأخرى وسط ضجة وأنين رهيب
ووووووووووووووووووو


لم أعد استطع احتمال هذا الصوت!


وفجأة ساد الصمت الرهيب وكأن شيئاً لم يكن..



الـ.. المدينة.. الـ..
الحجرية!! أخيراً!



آمــون



المدينة المسحورة

















البقية فى العدد القادم

ركن الشعر

.... جميلة الدنيا ...

جميلة الدنيا بالأصحاب
جميلة الدنيا ويا كتاب
فرح وكفاح
غضب وسماح
جميلة الدنيا وسط الناس
فى ضربة فاس
فى صحرا بتنكسى خضره
فى إيد عرقانه وبتنباس
جميلة الدنيا فى جنينه
فى رحله صحابى والعيله
فى غديوه
فى نط الحبل ولعب السيجه
فى بق الميه وانا عطشان
فى دعوة أمى وانا حيران
فى إيد على كتفى وانا زعلان
جميلة الدنيا وأنا فرحان
جميلة الدنيا فى فصلى
مع كتابى وكراستى
مع جايزه تكبرنى
مع كلمه وصوت منى



شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد



إبتسامات خفيفة

قسمة عادلة

الأم : لماذا أكلت التفاحة كلها ولم تعط أختك غير البذور ؟
الطفل : ولكننى أعطيتها البذور لتزرعها ويصير لديها حديقة بأكملها ..

حديث وقديم

المعلم : لماذا تحل المسائل بالطريقة القديمة ، أنظر إلى زميلك فإنه يحلها بطريقة حديثة .
التلميذ : السبب هو أن أباه يحل له المسائل أما أنا فجدى يحلها لى

السبب

الطبيب : يجب أن تقلع عن التدخين فوراً
المريض : لماذا .. هل أنا مصاب بمرض خطير
الطبيب : لا .. لكنك تدخن .. ويسقط الرماد على السجادة !!

رد المحامى

المتسول - حكم الزمان على يا أسيادى بالتسول ..
المحامى - استأنف الحكم

اجابة مقنعة

الأستاذ : سرق لصان ١٠٠ جنيه فما نصيب كل منهما
التلميذ : ستة أشهر سجن

تغيير

كان قائد الطائرة يتحدث الى الركاب قائلاً : اعتذر عن عدم الطيران بكم نتيجة لعطل فى المحركات .. وعدم استطاعتنا توفير الوقود .. وبعد قليل تحركت الطائرة .. فسأل أحد الركاب المضيفة : هل اصلحتم الأعطال .. أم غيرتم المحركات
قالت المضيفة : لا يا سيدى .. لقد غيرنا قائد الطائرة ..!!

العاصفة

كان صديقان يتنزهان عندما جاءت عاصفة شديدة .. فأبرقت السماء .. فقال أحدهما : يبدو أن اهل المريخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا .. !

الزوج

الزوجة معاتبة : لقد غيرت كثيراً من عاداتك ياعزيزى .. أين اهتمامك .. واين الهدايا التى كنت تغمرنى بها أيام الخطوبة ؟
الزوج وهل رأيت صياداً يقدم طعماً للسمكة بعد صيدها ؟!!

البلاغ

دخل الرجل قسم الشرطة .. ليقدم بلاغاً عن فقده ساعته
فسألة الضابط : ما هى اوصاف ساعتك ؟
اجاب الرجل : تؤخر ١٠ دقائق كل يوم !

إختراعات

الأول : انا اعرف شخصاً اخترع قطاراً بدون عجلات
الثانى : وأنا اعرف شخصاً اخترع جهازاً يوقف القطار.. ويجعل المحطات هى التى تسير .. !

دائن ومدين

ذهب دائن ليسترد ماله عند صديقه .. فقال الدائن : صباح الخير
رد المدين : يسعد مساك
قال الدائن : كيف هذا ..
ونحن فى الصباح ؟
فرد المدين : ذلك لأنى عندما أراك .. تظلم الدنيا فى عينى .. !!

السكوت من ذهب

كان بعض الطلبة يتناقشون فى بعض الأمور .. وكل منهم يبدى وجهة نظره وكان أحدهم يجلس صامتاً لا يتكلم .. فسأله اصدقاؤه .. لماذا لا تشترك معنا فى النقاش .. اجاب : لقد بحثت هذا الموضوع بما فيه الكفاية مع صديق آخر .. فسألوه .. وإلى اين وصلت معه .. قال : وصلت الى قسم البوليس .. !

لا أعتقد

سأل السائح الدليل الذى يرافقه : الم يولد احد العظماء فى هذه القرية أجابه الدليل : لا اعتقد ذلك .. فالجميع هنا يولدون صغاراً .. !



أوفى صديق للإنسان

مما أهل الكلب سنبرنار ليكون كلب انقاذ ايضا هذا الشعر القصير الذى يغطى جسمه والذى لاتعلق به الثلوج

ارتبط به الانسان لتمتعه بوفاء شديد نادرا مانجده بين بنى الانسان ولذلك قرر الانسان ان يعتمد عليه فهو حارس يقظ وهو عين لمن فقد حاسه البصر وفى هذا التحقيق سنتعرف على صفة اخرى جعلت الانسان يرتبط به اكثر فأكثر.

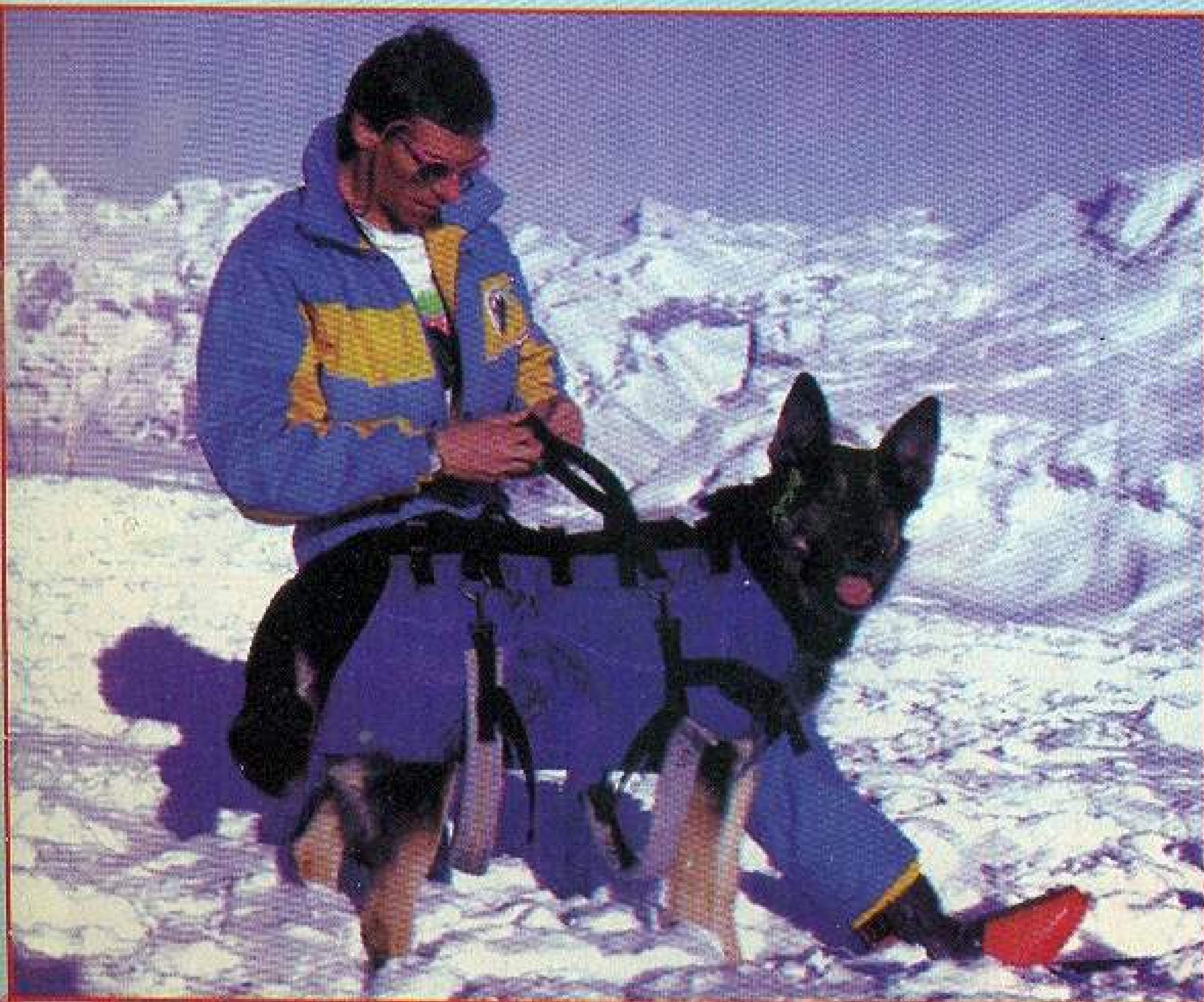
منذ ٣٠٠ عاما والكلب سنبرنار يجرى فى الجبل بحثا عن الرحالة الذين ضلوا طريقهم مستخدما صدره العريض فى ازاحة الثلوج التى سقطت ليلا لاقتفاء آثار اقدامهم..

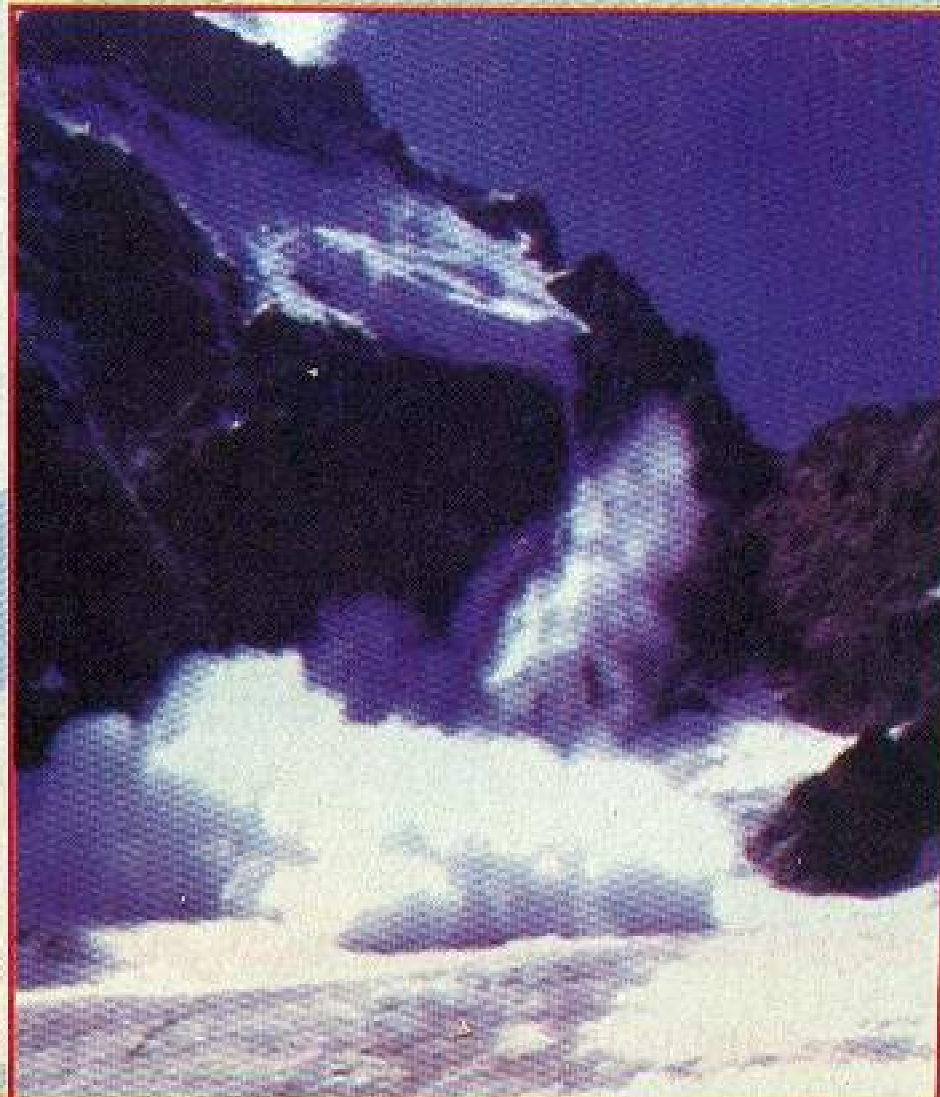
أحيانا يتوغل كلب الانقاذ داخل الجبل ليصطحب احد المتنزهين المنهكين مشجعا اياه حتى يصل به الى بر الامان.

كان الكلب سنبرنار هو أول نوع من الكلاب تم استخدامه فى عمليات الانقاذ وذلك بفضل تمتعه بحاسة الشم القوية وحبه لانقاذ من يحتاج لنجدته ..



أما اليوم فقد تم الاستعانة بنوع آخر من الكلاب وهو الكلب الالمانى حيث تتمركز مجموعات هذا النوع من الكلاب حاليا عند أماكن التزحلق وهى دائما فى حالة تأهب وبالرغم من ندره حدوث الانهيارات الجليدية الا ان رجال الانقاذ يصطحبون كلابهم للتدريب.





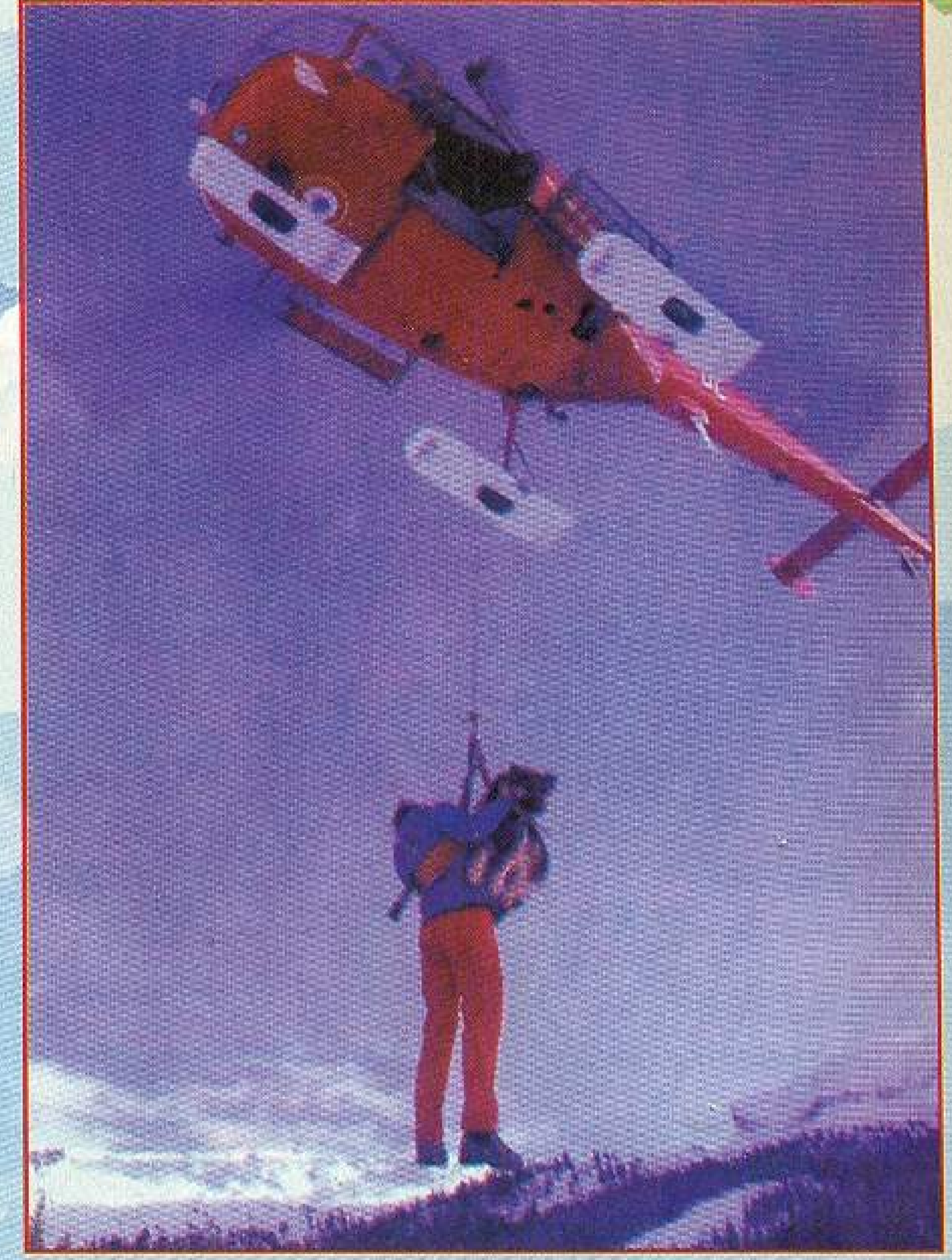
مزق الدوى العنيف للانهيار الجليدى سكون الوادى لكن لاداعى للقلق فكلاب الانقاذ على أهبة الاستعداد.







تظهر الضحية بعد فترة متجمدة من البرد ولكنها على قيد الحياة ويسعد الكلب بنجاحه فى مهمته ويهز ذيله معبرا عن فرحته وفى حالة وجود ضحايا اخرى يشجع رجل الانقاذ كلبه ليبدأ مهمته من جديد وفى حالة انتهائهما يعدو الكلب فرحاً بعيداً عن صديقه فالآن حان موعد الراحة والمرح !



يتم نقل كلاب الانقاذ الى اماكن الانهيارات الجليدية جواً فالثلج قد اغلق جميع المنافذ البرية كما ان الانسان المدفون تحت الثلوج لن يستطيع التحمل اكثر من ساعة.. يرجع اختيار الطيارات المروحية لنقل رجال الانقاذ والكلاب والمصابين لانها هى انسب واسرع وسيلة.
يهبط رجل الانقاذ حاملا كلبه من الطائرة فالكلب يشعر بالامان اكثر وهو مع صديقه.



ان الضوضاء وتحركات رجال الانقاذ من حول الكلب لاتشغله عن التمييز بين اثار اقدام غائرة فى الثلج لشخص منهك وبين اقدام رجال الانقاذ المنتشرين فى المكان من حوله.
يتقدم الكلب ويدس انفه فى الجليد ويدور حول المكان وفجأة ينبح الكلب ويحفر فى الثلج بعنف.. لقد تلقى الان رجل الانقاذ الاشارة ويبدأ فى الحفر فورا



تعد حاسة الشم لدى كلب الانقاذ المدرب على تحديد اماكن المصابين والمفقودين كنز حقيقى ولذلك فان رجل الانقاذ لايحاول اهدار طاقة هذا الحيوان بغير فائدة فهو يحمله على ظهره حتى يصل الى اماكن الانهيارات ويترك الكلب بعد ذلك ليؤدى مهمته.



ينصرف الكلب تاركا باقى المهمة لصديقه رجل الانقاذ وجاروفه فهو يعلم ان عامل السرعة مهم جدا فى هذه اللحظات





فى فصل الشتاء، يتمرن كلب الانقاذ يوميا حتى يستطيع ان يقاوم البرودة الشديدة.. وللحفاظ على صحة هذا الحيوان فى هذا الجو القارس البرودة يدهن رجل الانقاذ اسفل خف قدم الحيوان بالكريمات والزيوت حتى يصبح ناعما ليتفادى الاصابة الناتجة عن سيره على حبيبات الثلج كما يضع له القطرة فى عينيه للحفاظ عليهما من برودة الجو والاضواء الكاشفة.

اما فى فصل الصيف فالكلب يقتفى اثار اقدام المفقودين داخل الغابة.

رجل الانقاذ وكلبه يكونان فريقاً متكاملاً لايمكن الاستغناء عن احد اطرافه.

أول درس يتلقاه كلب الانقاذ، تحديد مكان صديقه رجل الانقاذ المختفى فى خندق او داخل حفرة عميقة ثم تتسع دائرة البحث فى مساحات أوسع كما يتمرن الكلب على تحديد مكان شخص مدفون تحت طبقة سميكة من الثلوج، وفى خلال ثلاثة اسابيع من التمرين المستمر يصبح الكلب خبيرا

يحلم رجل الانقاذ بنوع اخر من كلاب الانقاذ يتمتع بحاسة شم قوية جدا وبكل مميزات مقتفى الاثار المهرة، وان يكون مطيعاً جداً ومتمتعاً ايضا بفراء سميك حتى يستطيع تحمل برودة الجو والا يكون حجمه كبيراً حتى يتمكن رجل الانقاذ من حمله على ظهره بدون ان يشعر بالتعب واخيراً الا يكون عدوانى وجبان حتى لايسبب اى اذى لفريق الانقاذ نفسه.



تم العثور على هذا المصاب بفضل هذا الحيوان المدهش، الكلب الالمانى واحياناً ينجح رجال الانقاذ وحدهم فى العثور على بعض المفقودين اثناء تعثرهم فى زلاجة ملقاه على الجليد او قبعة او استنادا لأقوال بعض من شاهدوا الانهيار الجليدى او عن طريق اشارة لاسلكية ولكن الكلب يتمكن وحده من العثور على ثلث عدد المفقودين بفضل حاسة الشم.

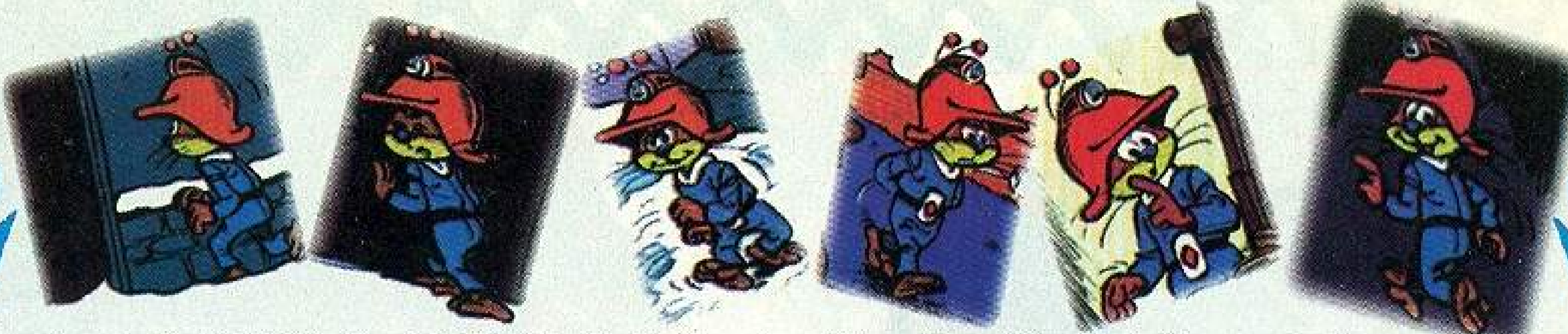


فى ملجأ رعاية الكلب سنبرنار الواقع بين سويسرا وايطاليا ، يعيش سنبرنار فى هدوء فهو لم يعد كلب انقاذ ولكن هذا الكلب القادم من التبت مع اوائل القرن السابع عشر مازال يحظى بشهرة واسعة بين الكثير من الناس لبطولاته القديمة.
يشاهد هذا الحيوان الان سائراً بين الغابات والجبال المغطاة بالثلوج مستمتعا بنزهته.



قطقوط

صديق من الفضاء



ملخص ما سبق نجح قطقوط فى إثارة خوف أهل القرية كلهم بظهوره المتعدد فى عدة مناطق مختلفة كما نجح فى إثارة غضب السيد جاسر

الحلقة الخامسة

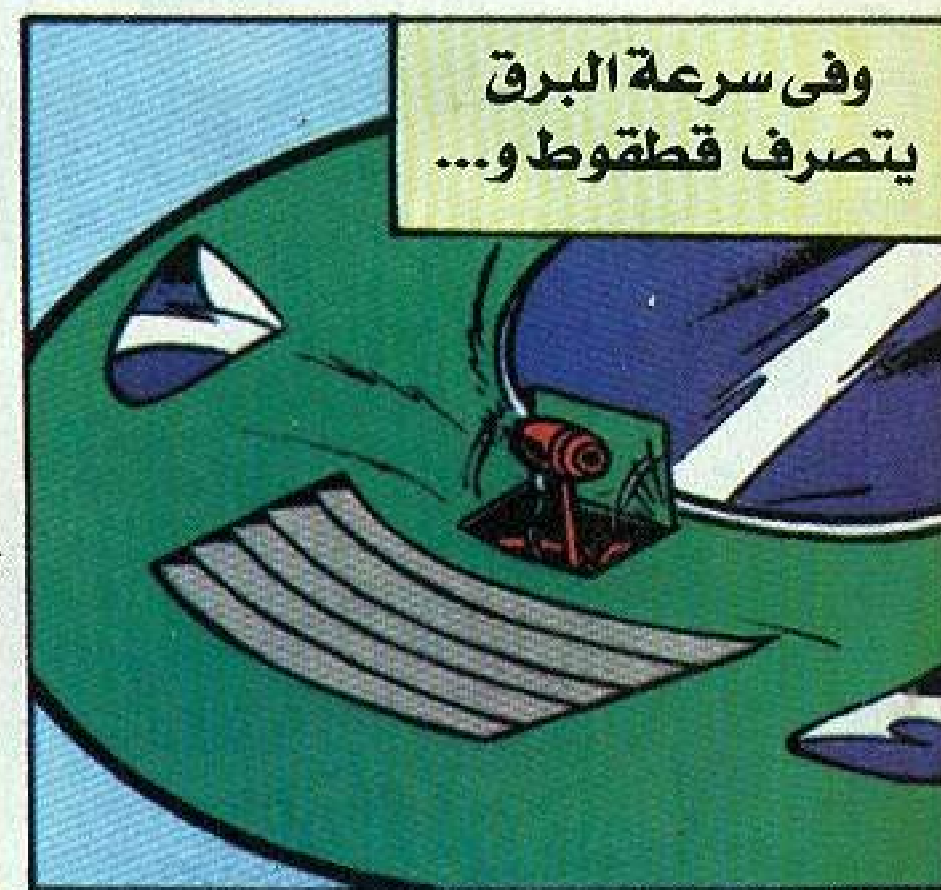


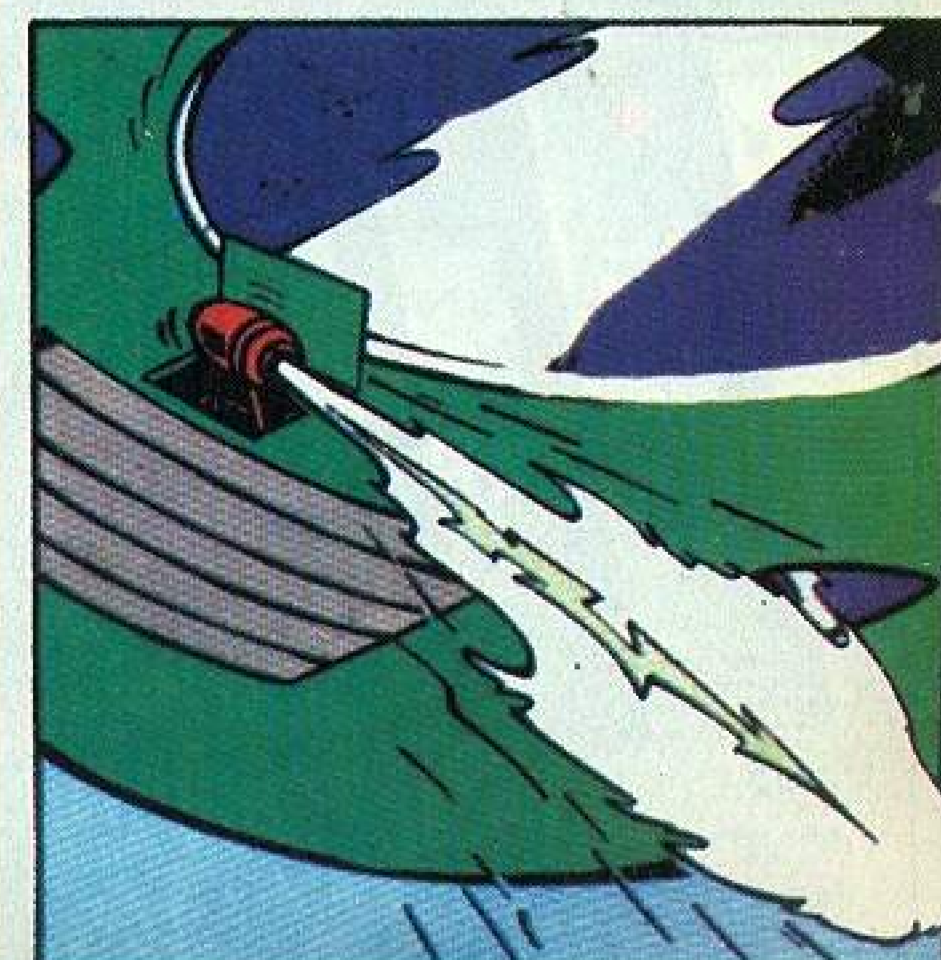

















قطقوط
صديق من
الفضاء


توقف!


وترفعه الفقاعة فى الهواء لتضعه على الجسر
فى نفس المكان الذى كان فيه قبل ان يقفز..
!?!


لقد تم انقاذه باعجوبة
ارجو الا يكون المسكين
خائفا..


حسنا والآن استطيع
العودة سيقوم هذا
الحادث الصغير بعمل
التأثير المطلوب!..


اخرج من الطريق وعد الى
الجسر ومعك البطارية
الاخرى، سوف اقوم
باحتجاز الرجل..
حاضر!


انتظر.. لا ترحل!
كنت أحلم! أليس
كذلك؟ نعم كنت
احلم!!


ولكن.. لا.. لم اكن أحلم!
انظر هناك! أرأيته؟!
ليس لديك
فكرة عما رأيته
يا عمى!..


ياه! أف..
لقد رحل..


انتظر لحظة.. سيحضر
صديقى ومعه بطارية
مشحونة، بودى ان تكلمنى
عن شعورك!!
هل رأيت من
كان بالداخل؟


كلا! انا لم أره.. ولكن فى
القرية هناك أناس رأوه! لقد
كتبوا عنه فى الجريدة..

قطقوط

صديق من الفضاء





















قطقوط



صديق من الفضاء

همم.. فى الواقع لقد كان لطيفا جدا.. لقد قدمت له هدية وقبلها بسرور.. ثم بعد لك.. بعد ذلك..

هل تستطيع ان تصف لنا هذا المخلوق القادم من الفضاء؟ هل قال لك من اين اتى ومن هو؟

نعم نعم.. قبل ان يذهب قال مع تحيات قطقوط..

!

اما بالنسبة لطوله فقد كان تقريبا هكذا.. كلا اطول قليلا.. هكذا.. تقريبا مثل.. مثل..

مثل هذا هناك!!

!؟

انه هو! لقد عاد!

سيدى.. سيدى العزيز.. هل تتكلم لغتنا؟ هل تستطيع الادلاء بكلمة للسادة المشاهدين!!

صباح الخير..

؟

وفى نفس الوقت

!؟!

البقية فى العدد القادم

أسماء الله الحسنى

القوى

كان قوم عاد يسكنون بالأحقاف وهو مكان بين اليمن وعمان، وقد وهب الله لهم من النعم، وامدهم بالقوة البدنية الهائلة، فاستطاعوا ان يحرثوا الأرض وينحتوا الجبال ويتخذوا فيها قصورا مشيدة، وبدلا من ان يشكروا الله على نعمه عطاياه، راحوا يعبدون الأصنام، وأخذ القوى يظلم الضعيف ويهضمه حقه.

وأرسل الله اليهم نبيا منهم يدعوهم الى الحق والهدى وهو هود عليه السلام، فأخذ ينصحهم ويعظهم ويرشدهم الى الحق، لكنهم وضعوا اصابعهم فى آذانهم وعموا وحكموا ورفضوا النصح وهددوا نبى الله هوداً بالقتل، واغتروا بقوة أجسامهم، وظنوا انهم لايمكن ان يقهروا او يصابوا بأذى، لكن الله القوى الذى لايعجزه شيء فى الأرض ولا فى السماء، ارسل عليهم ريحاً عاتية، فكانت تحمل دوابهم وتقذف بها الى مكان بعيد، وبعد ايام قلائل، تحول قوم عاد الى جثث هامدة بعد ان اغتروا بقوتهم. قال تعالى: «فأما عاد فاستكبروا فى الأرض بغير الحق وقالوا من أشد منا قوة أولم يروا ان الله الذى خلقهم هو أشدّ منهم قوة وكانوا بآياتنا يجحدون . فارسلنا عليهم ريحاً صرصراً فى أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة اخزى وهم لاينصرون» فصلت: ١٥، ١٦ . لقد انخدع هؤلاء المساكين بقوتهم البدنية، ونسوا ان الذى امدهم بها هو الله القوى المتين القاهر الذى يقدر على كل شيء، التام القوة الذى لايستولى عليه عجز فى اى حال من الأحوال.

وقد يغتر الانسان بنفسه فى بضع الأحيان، وقد يهيىء له هذا الغرور انه قد بلغ من اسباب القوة والقدرة والغنى ما يجعله يستغنى عن الله، وهو بذلك يرتكب اكبر خطأ فى حق نفسه، لأن مصدر القوة الحقة هو الله. فالانسان

يحكى أن
فى حسن الجواب

قال يهودى لعلى ابن ابى طالب رضى الله عنه مالكم لم تلبثوا بعد نبيكم الا خمس عشرة سنة حتى تقاتلتم. فقال على كرم الله وجهه: ولم أنتم لم تجف اقدامكم من البلل حتى قلتم ياموسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة.

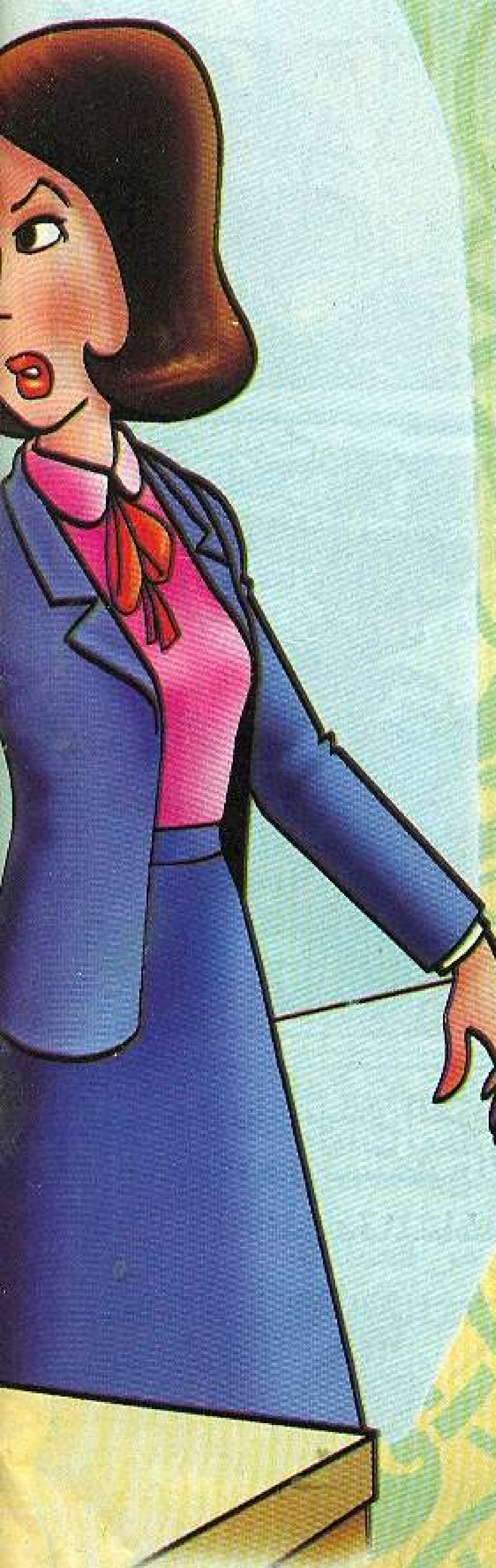
ووجد الحجاج على منبره مكتوبا «قل تمتع بكفرك قليلا انك من اصحاب النار» فكتب تحته (قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور).

دخل عقيل على معاوية وقد كف بصره فاجلسة معه على سريره ثم قال له أنتم معشر بنى هاشم تصابون فى ابصاركم فقال له عقيل وأنتم معشر بينى اميه تصابون فى بصائركم.

«شخصيات اسلامية»
وفاة أبو ذر الغفارى

فى السنة التاسعة للهجرة أمر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين بالإستعداد لملاقاة الروم فكانت غزوة تبوك وكانت أيام حر شديد وقيظ لايطاق مما جعل بعض المسلمين يتباطئوا عن الخروج وكانوا كلما سار المسلمون كلما زادت المشقة فيتخلف رجل منهم فيقول الصحابة للرسول تخلف فلان فيقول الرسول دعوه، وهكذا حتى تلفت الصحابة فلم يجدوا ابا ذر الغفارى وقالوا للرسول فقال دعوه وكان بعير ابى ذر قد ضعف تحت وطأة الجوع والعطش وتعثر من الاعياء وحاول ابوذر معه فلم يفلح فحمل متاعه على ظهره ومضى ماشياً على قدميه وسط الصحراء الملتهبة كى يدرك الرسول وأصحابه ونظر المسلمون فرأوا رجلا يسير وسط سحابة من الغبار فلم يعرفوه حتى اقترب فصاحوا انه ابو ذر فابتسم الرسول وقال رحم الله ابا ذر يمشى وحده ويموت وحده ويبعث وحده... وقد حدث ما قاله صلى الله عليه وسلم فقد مات ابو ذر فى صحراء قاحلة وحينما بكت زوجته قال لاتبك فالموت حق فقالت أبكى لأنك تموت وليس عندى ثوب يسعك كفناً فقال مبتسما اطمئنى فقد سمعت رسول الله يقول ذات يوم وأنا عنده فى جماعة من أصحابة ليموتن رجل منكم بفلاه «اى صحراء» من الأرض تشهده جماعة من المؤمنين وكل من كان فى ذلك المجلس مات فى جماعة وقرية ولم يبق منهم غيرى وهأنذا أموت بالفلاة فراقبى الطريق فستطلع علينا جماعة من المؤمنين وفاضت روحه ولقد صدق فقد طلعت عليهم قافلة من المؤمنين وعلى رأسها عبدالله ابن مسعود فما ان رأى جثمان ابى ذر حتى بكى وهو يقول صدق رسول الله يا ابا ذر تمشى وحدك وتموت وحدك وتبعث وحدك.

شيكولاته بالشطة



كل اصحابى يقولون اننى «حكاية» وهم يقصدون بهذه الكلمة اننى لست شخصية عادية، وهذه هى الحقيقة فانا احب الحياة المثيرة وأهوى الضحك واتمتع بالمواقف المليئة بالدعابة، ولا استطيع ان أدع اليوم يمرّ دون ان ابتدع قصة جديدة او ابتكر مقلباً طريفاً يجعل الكل يضحك ويستمتع بيومه، ففى المدرسة قمت بالكثير من المقالب التى اثارت ضحك الأصدقاء وفى البيت اخفى الالعاب السحرية فى ادراج المكتب لأبى ولأمى فى المطبخ وفى الحقيقة انهم يضحكون من هذه المقالب ويطلبون المزيد، وذات يوم وضعت بعضاً من الشطة فى قطعة شيكولاته وأعطيتها لصديقتى وانظرت رد فعلها بعد ان اخبرت الزملاء ولكننى فوجئت بما لايحمد عقباه فقد اهدت الشيكولاته للمدرسة.. ولم اكن اعرف وما أن أكلت قطعة الشيكولاته حتى صرخت وفتحت فمها من شدة لهيب الشطة وعندها عرفت ما حدث فاخبرت صديقتى بالمقلب فغضبت منى وعاقبتنى المدرسة وعاقبتها.. ومن يومها وانا اشعر بالضيق واتساءل هل اخطأت وهل فى تصرفى شيئاً يخل بالأخلاق والدين رغم اننى لا أقصد الا المرح البرىء؟

الرسول صلى الله عليه وسلم كان يمزح ولايقول الا حقاً ولايفعل ما يضر بالآخرين ولو كان من باب المزاح، وقد نهى الشرع الانسان ان يشير الى اخيه بسلاح من باب الضحك فقد يطول السلاح ويسبق الشيطان فيقع مالا يحمد عقباه، وقد قال عبدالله بن عمر رضى الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن فاحشاً ولامتفحشاً وان يقول «ان من خياركم احسنكم أخلاقاً» وقال الله تعالى «والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما إكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً واثماً مبيناً» وقد رأيت بنفسك ياصديقتى أن دعاباتك البريئة تسببت فى الضرر لصديقتك ولك ايضاً وهذه الدعابات وحتى ان كانت مزاحاً فهى تسبب شيئاً من الأذى للمحيطين بك كما انها تجعلك شخصاً غير اهل للثقة قال صلى الله عليه وسلم «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه» وهذا ليس كلامنا ولكنه كلام سيد المرسلين فعليك بإتباعه ان كنت تريدين الخير لنفسك ومن حولك.

ذلك المخلوق الضعيف لايصير قويا الا بالله، فاذا اقبل على ربه خاشعاً خاضعاً، متخلياً عن كبره وغروره امده الله بالقوة والقدرة. وقد ذكر اسمه تعالى «القوى» فى القرآن الكريم مقترنا باسمه تعالى العزيز، وذلك لكى يتأكد لكل ذى بصيرة ان الله هو ذو العزة التى لاترام، فهو القوى فى غير ضعف وهو القوى فى غير ظلم، سبحانه هو الرؤوف بعباده الحليم عليهم رغم تجاوزهم. وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم «المؤمن القوى خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفى كل خير».

واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم حث على القوة، سواء كانت قوة البدن او قوة العقيدة والايمان، فانه حرم ان يستغل المسلم هذه القوة فى الظلم عن على رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتقوا الظلم، فان الظلم ظلمات يوم القيامة، واتقوا الشح فانه الشح اهلك من كان قبلكم، حملهم على ان سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم» رواه مسلم. وقد ارشدنا الله القوى الى الاسباب التى ان اخذنا بها صرنا اقوياء، ومن ذلك الايمان بالله والتوبة والانابة والاستغفار والعمل الصالح لوجه الله. قال تعالى: «وياقوم استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل السماء عليكم مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم ولاتتولوا مجرمين» هود - ٥٢

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا وقعت فى ورطة فقل: بسم الله الرحمن الرحيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم، فان الله يصرف بها ما شاء من انواع البلاء» رواه ابن السنى عن على بن ابى طالب.

اللهم لاحول ولاقوة الابك، اللهم ادفع عنا البلاء، ومتعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ابدا ما احييتنا انك انت القوى العزيز.

بقلم: د. وجيه يعقوب

إعداد: منال عزام
رسوم: عبد الشافى سيد



مسجد فى مصر

الجامع الأفخر

معروف بالفكهانى وسبب هذا الاسم انه كان هناك رجلا من الاعيان لديه دكان للفاكهة بجوار الجامع وقد قام بعدة تجديدات بالجامع فاطلق الناس عليه جامع الفكهانى وهذا الجامع على رأس حارة بشارع المعز لدين الله، انشأه الخليفة الظاهر بنصر الله ابو المنصور سنة ٥٤٣ هـ وقرر فيه دروسا وفقهاء ومدرسين للقرآن وفى زلزال حدث سنة ٧٠٢ سقطت مئذنة الجامع وفى سنة ٦٤٤ هـ جدد الجامع وتم هدمه واعيد بناءه فلم يحتفظ المسجد الفاطمى الا بمصاريع البابين الغربى والشرقى، والمسجد عبارة عن اربع إيوانات يتوسطها صحن مغطى بسقف منقوش فى وسطه منور مثمن.

وبالجامع منارة على يسار الباب وهى اسطوانية تنتهى بمسلة مثل باقى المنارات العثمانية وكان فى المسجد مكتبة كبيرة حافلة بمجموعة من المخطوطات فى شتى العلوم والمصاحف الذهبية وانتقلت اغلبية الكتب الى مكتبة الجامع الأزهر.

الحديث الشريف:

قال صلى الله عليه وسلم «من آذى ذميّا (من اهل الكتاب) فأنا خصمه يوم القيامة» (رواه مسلم)



القرآن الكريم

سورة الرعد آية ٤

«وفى الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل ان فى ذلك لآيات لقوم يعقلون».

المفردات: صنوان «جمع صنو وهى النخلات او النخلتان التى يجمعهن اصل واحد وتتشعب منه رؤوس كثيرة فتصير نخيلاً.

المعنى:

وفى الأرض قطع متجاورات ترابها واحد، وماؤها واحد، وفيها زرع واحد، ثم تتفاوت الثمرة، بعضها حلو وبعضها مر، بعضها يثمر وبعضها لايثمر.

وفى الأرض جنات وبساتين من زروع ونخيل واعناب وغيرها من الفواكه، ومن عجائب النخل ان فيه صنوانا وغير صنوان، والمعنى ان اشجار النخيل قد تكون الواحدة لها رأسان واصل واحد وقد تكون غير ذلك كبقية الشجر. وقيل المعنى ان اشجار النخل قد تكون متماثلة وغير متماثلة مع اتحاد التربة والزرع يسقى ذلك كله بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل، اليس هذا دليل على بديع صنعه وعظيم قدرته فان القطع المتجاورة فيها الجنات متلاصقة بل والأشجار المتشابكة المتداخلة تسقى بماء واحد وبنظام واحد وبذرها واحد ثم نرى بعضها نضجا وكمالا وطعما وحلاوة وفى البعض جفافا ونقصا وهذا كله يدل على وجود القادر المختار وان الدنيا لاتسير بغير اله مدبر للكون والحمد لله اثبت علماء الطبيعة الذين درسوا الكون وما فيه انه على نظام لو اختل لهلك العالم وفنى، وهذا دليل على وجود الله وكمال قدرته



الدعاء

«اللهم انا نسألك رحمة من عندك تهدى بها قلوبنا وتصلح بها غائبنا وتزكى بها اعمالنا وتلهمنا بها رشدنا وترد بها الفتنا وتعصمنا بها من كل سوء».



نبيه

الهارب النطاط

الحلقة الخامسة

ملخص ما سبق: فوجئ المفتش زكى عند عودته لمكتب السيد سامي والذي كان قد غادره لعدة دقائق باختفاء السيد سامي



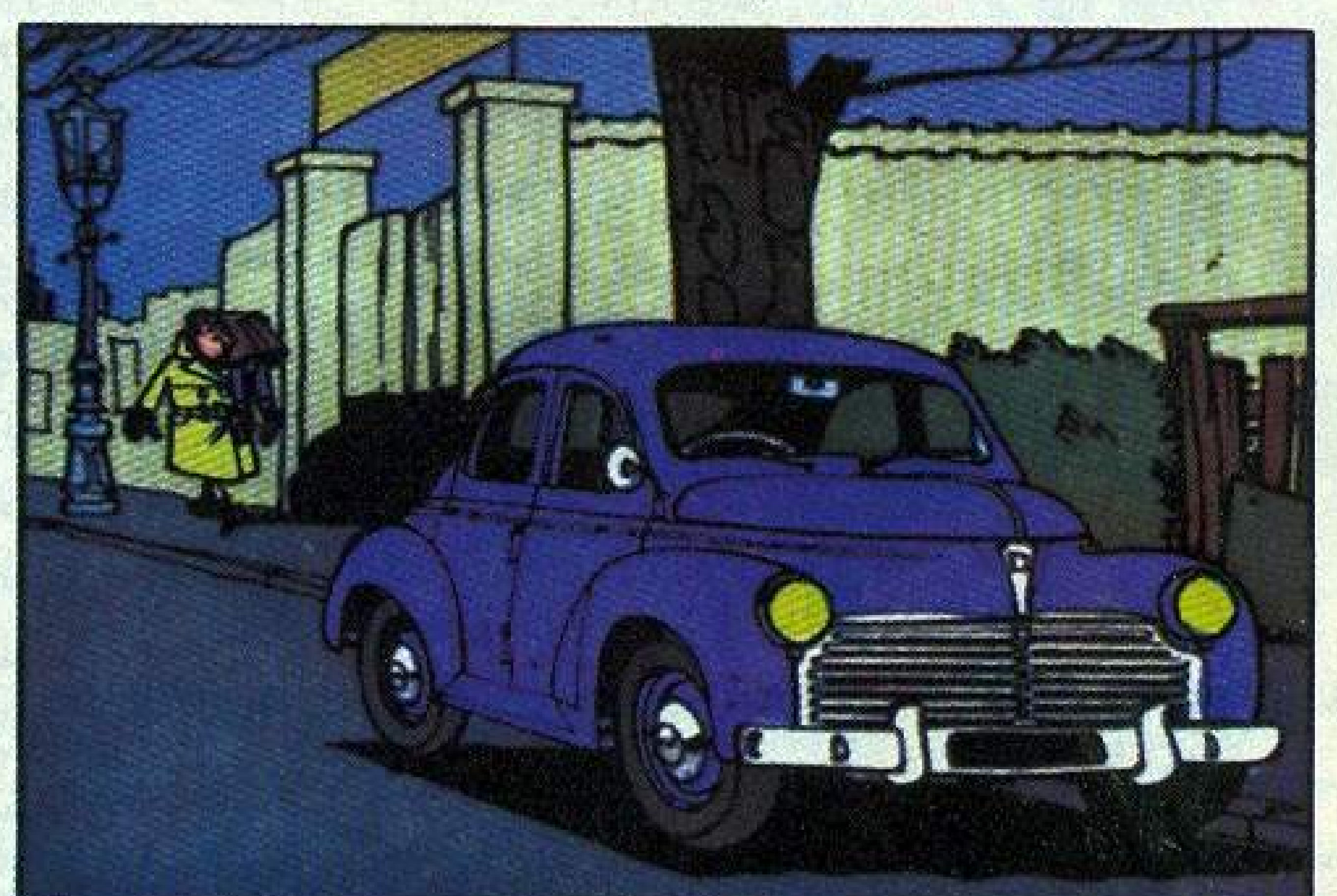




















نبيه

الهارب النطاط















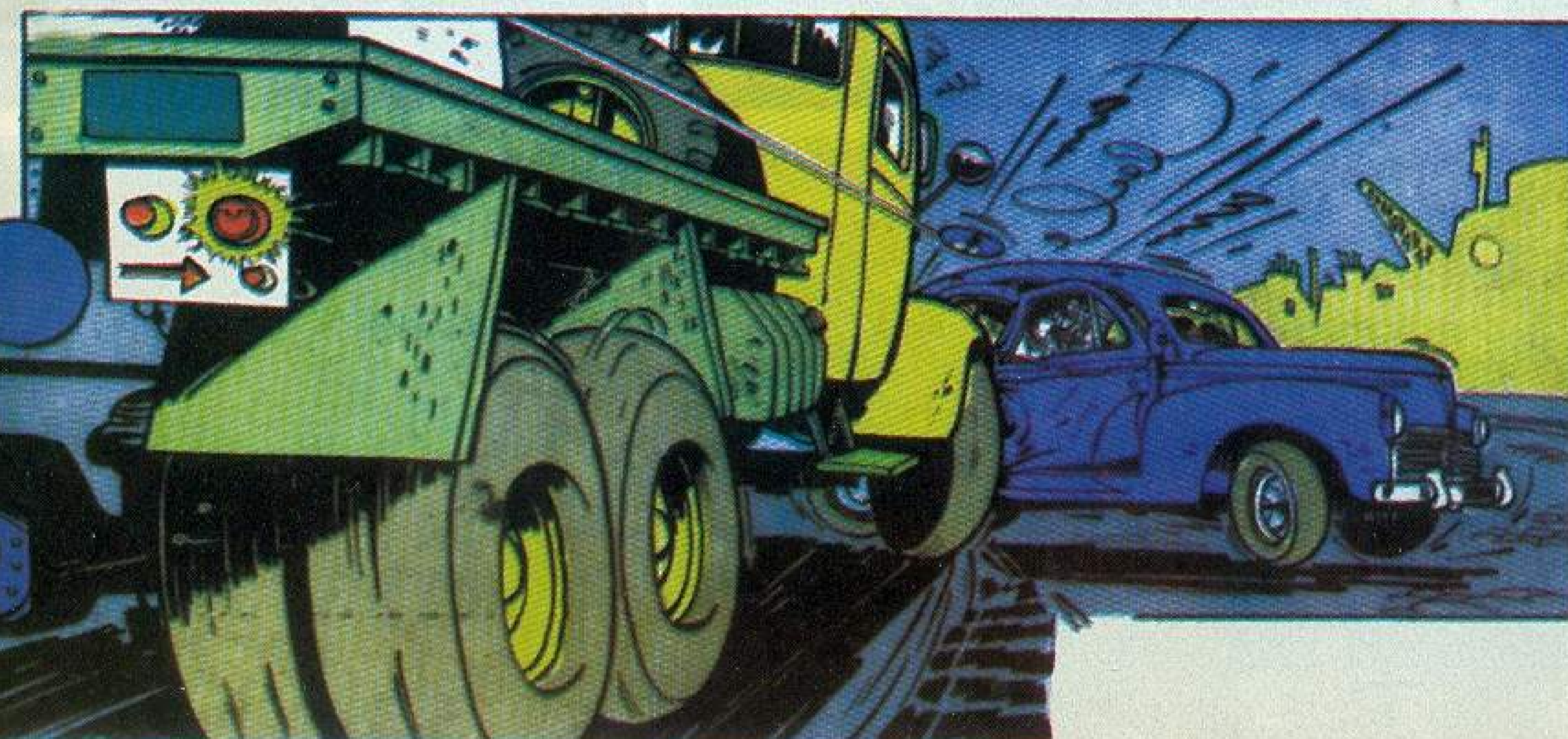




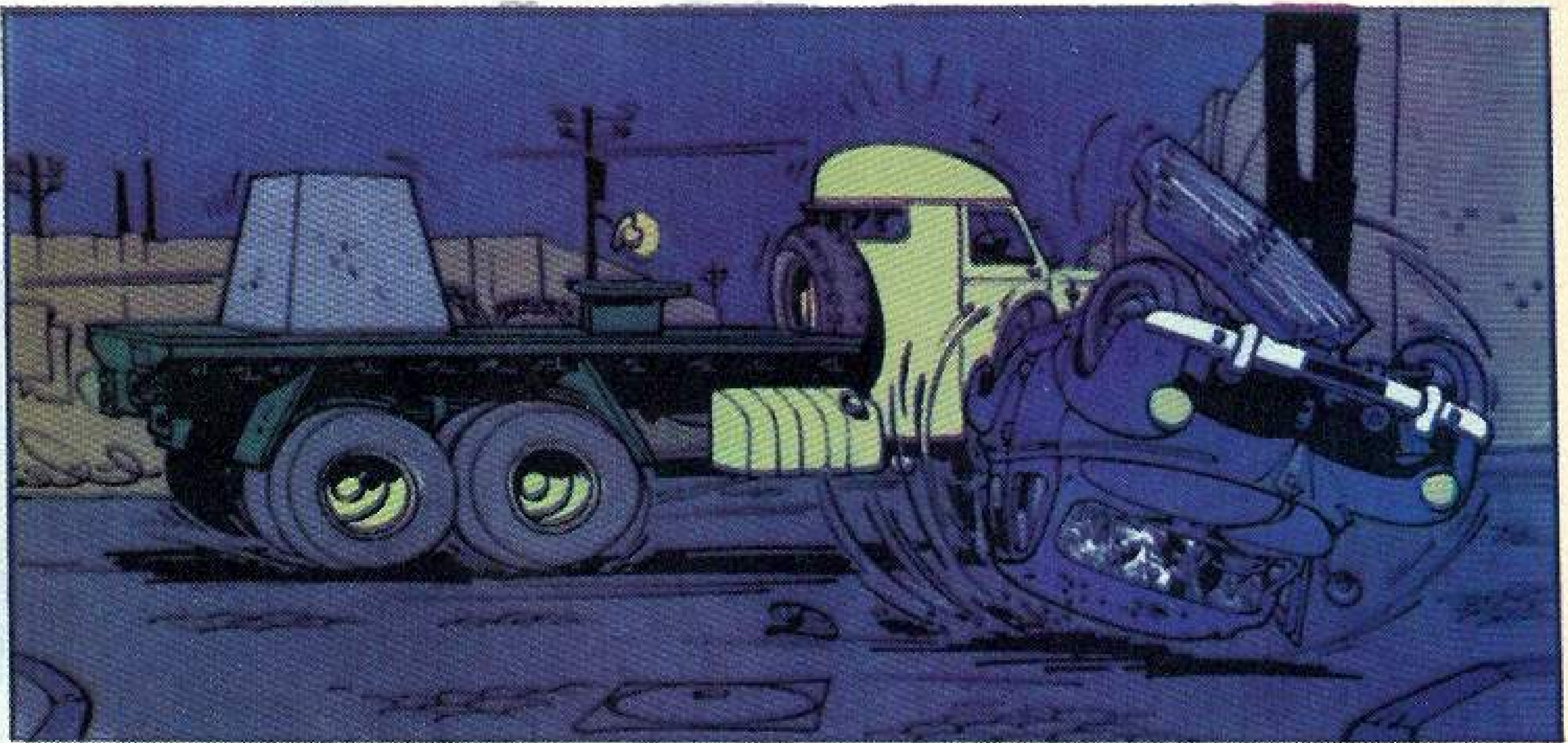




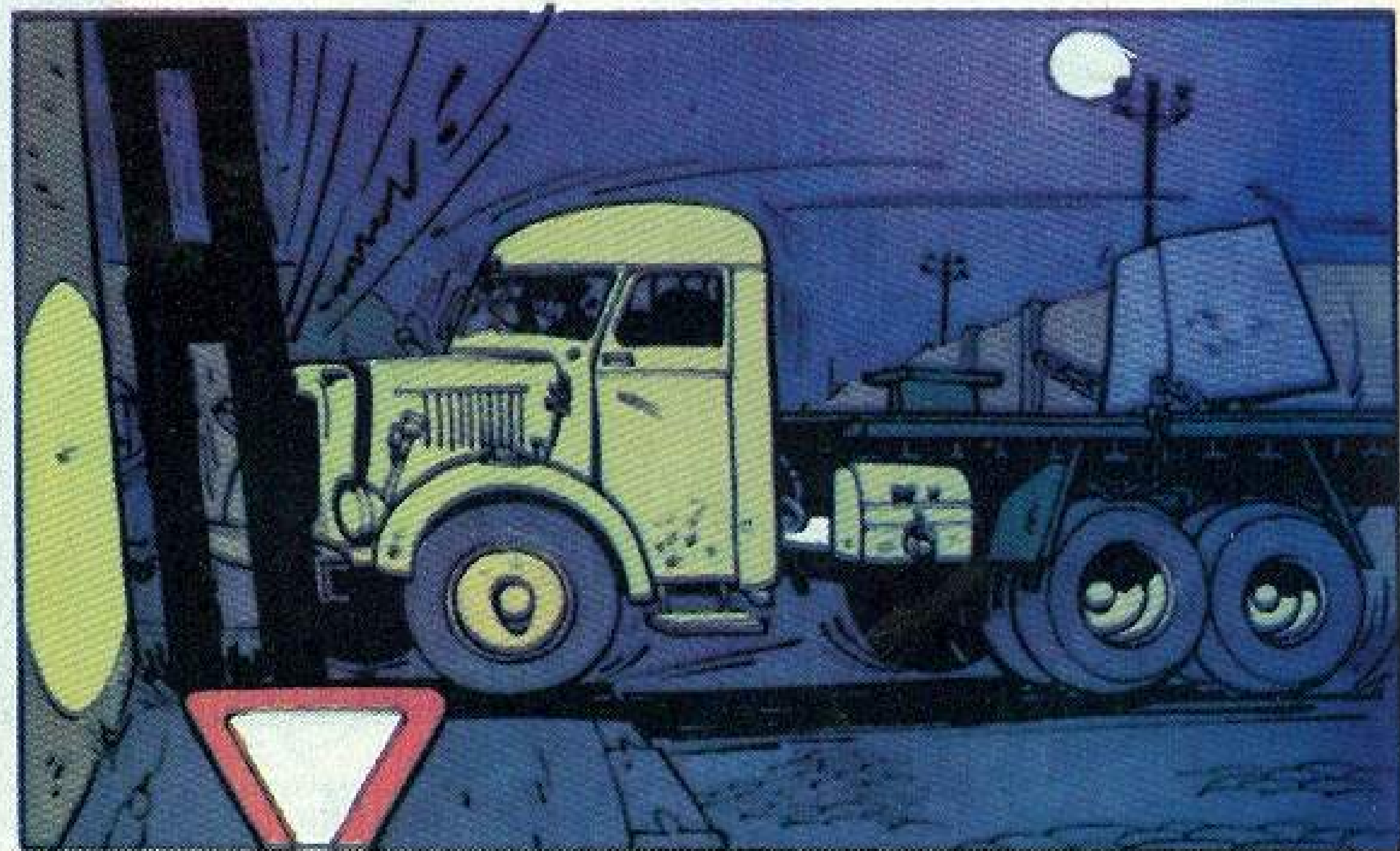












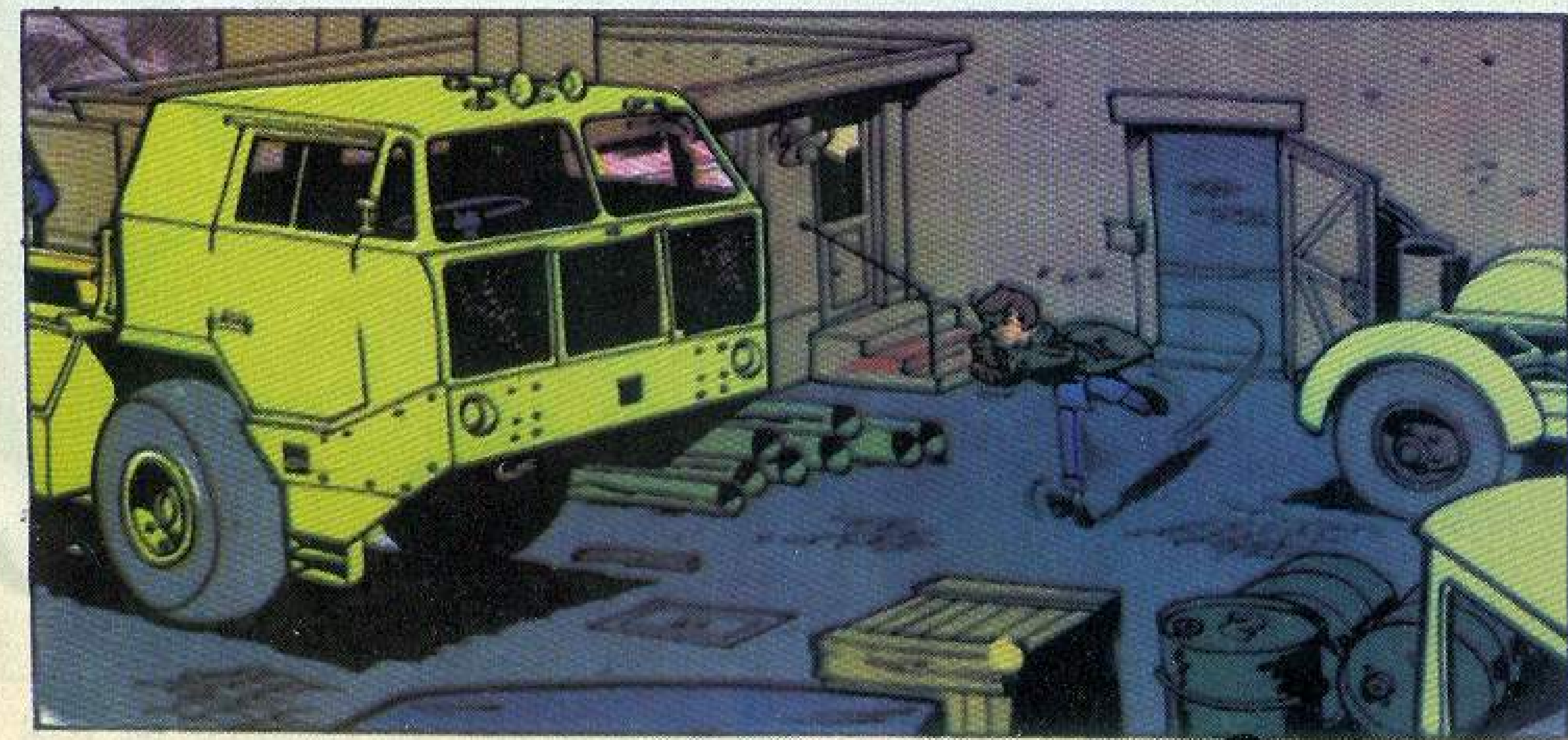

سوف اجعلك تدفع
الثمن ، ستدفع الثمن ..




انتم هناك توقفوا...



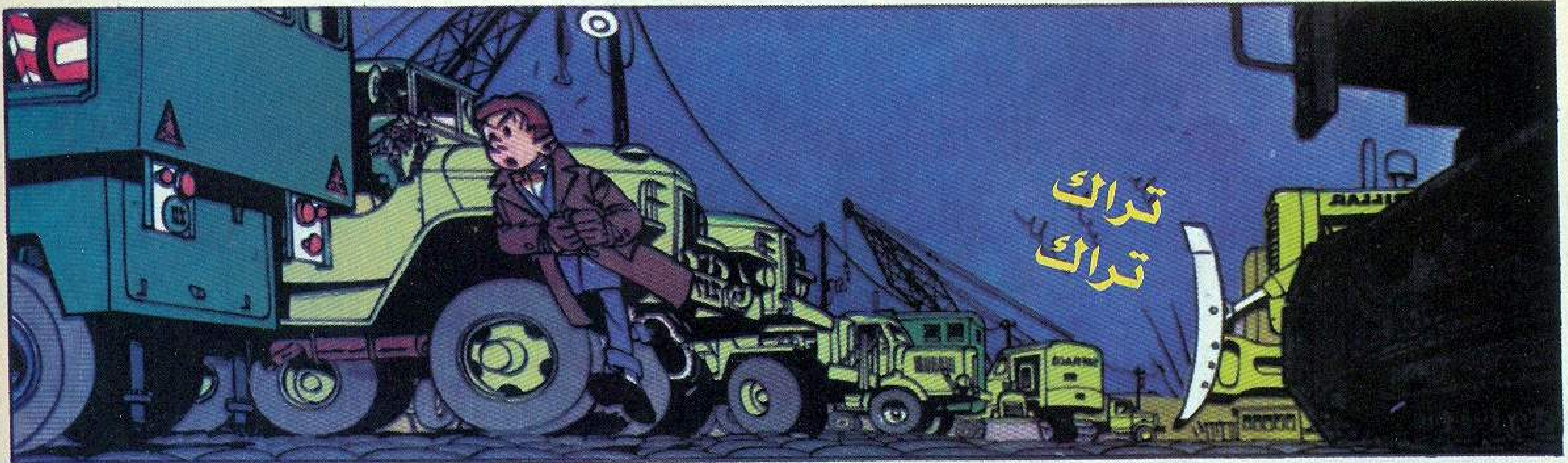




نبيه

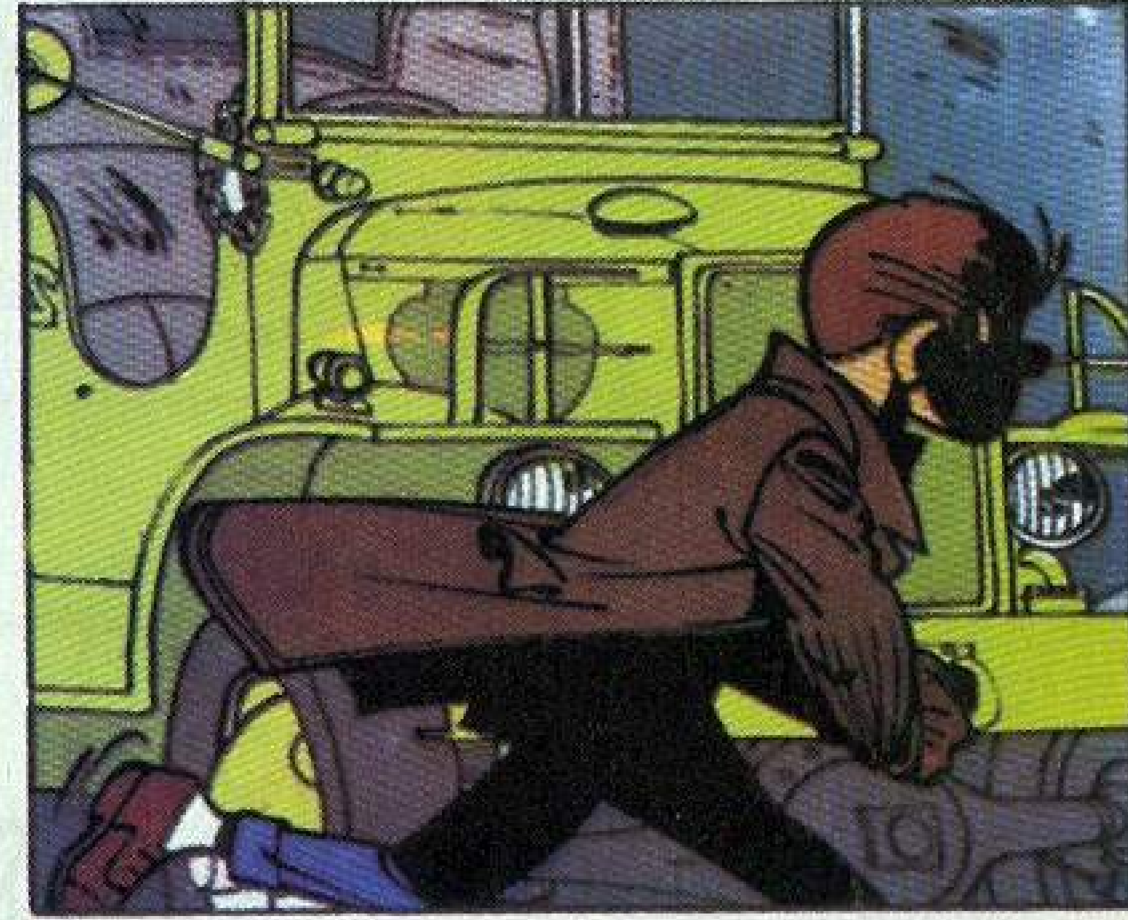
الهارب النطاط

















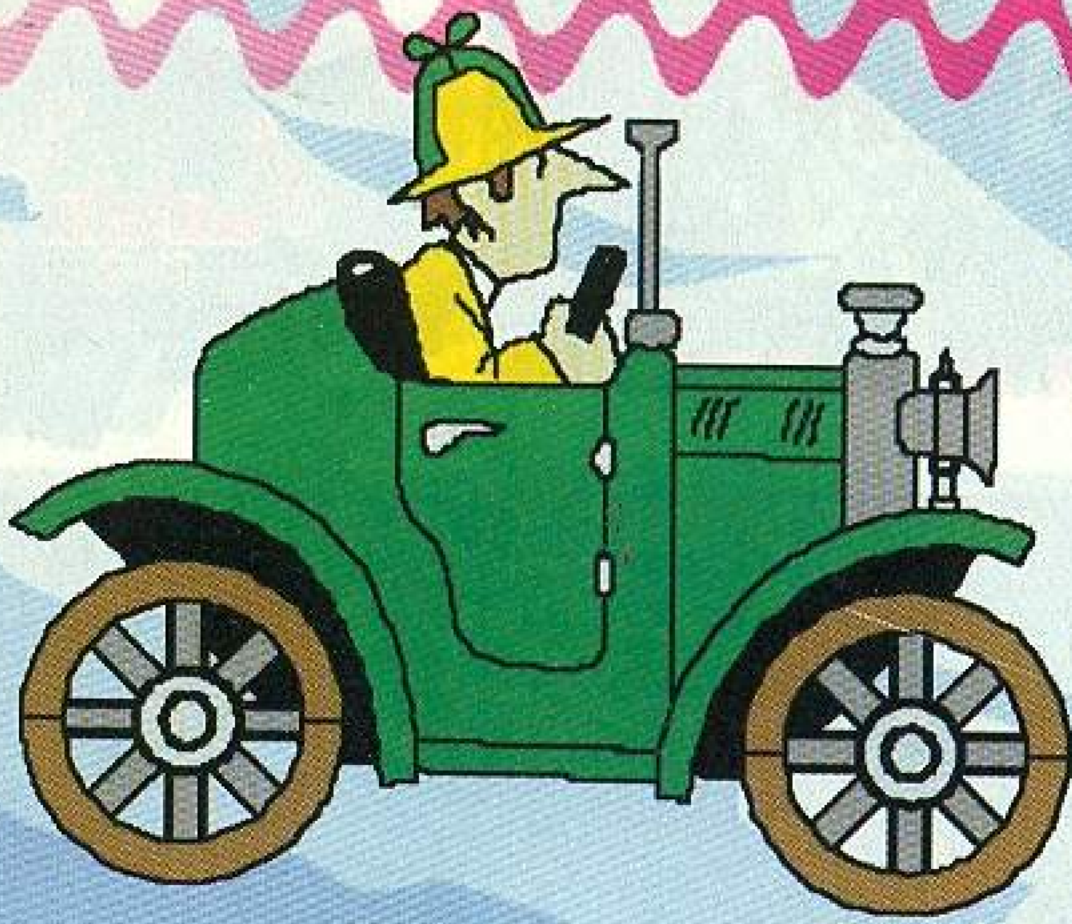


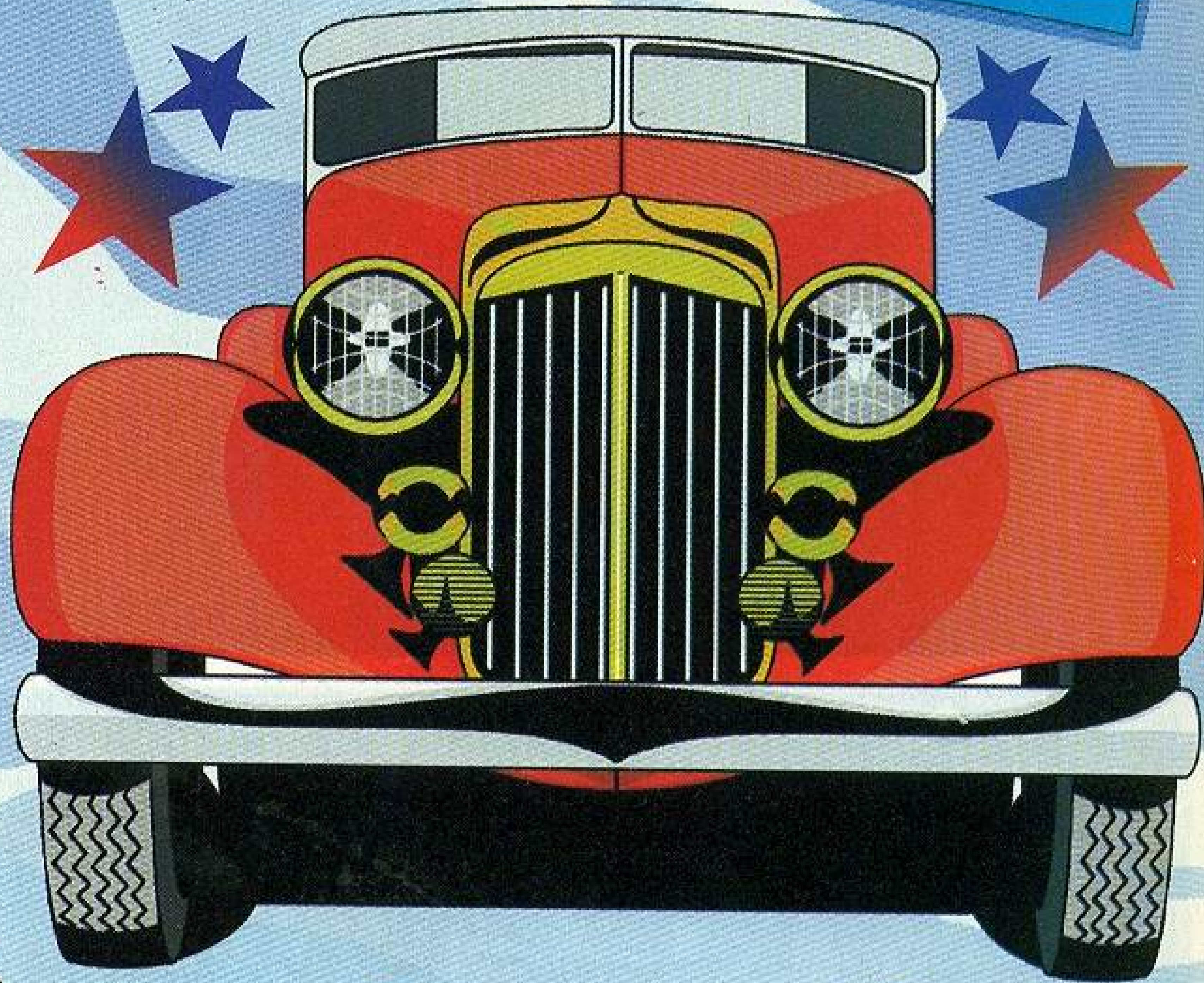


البقية فى العدد القادم

تحقيق

هواية أصحاب الملايين





أصبحت هواية إقتناء السيارات القديمة من الهوايات المربحة جداً فأصحابها يزدادون يوماً بعد يوم ويتنافسون فيما بينهم وبأسعار باهظة على شراء إحدى السيارات القديمة. وأصبحت هذه الهواية للأغنياء ومحدودى الدخل على حد سواء لقد إستطاع أحدهم إقتناء سيارة من طراز تالبوت T15 بمبلغ ٨٥٥٠ فرنكا وذلك عام ١٩٧٤ ويرجع صنع هذه السيارة إلى الثلاثينات

عدوى الهواية

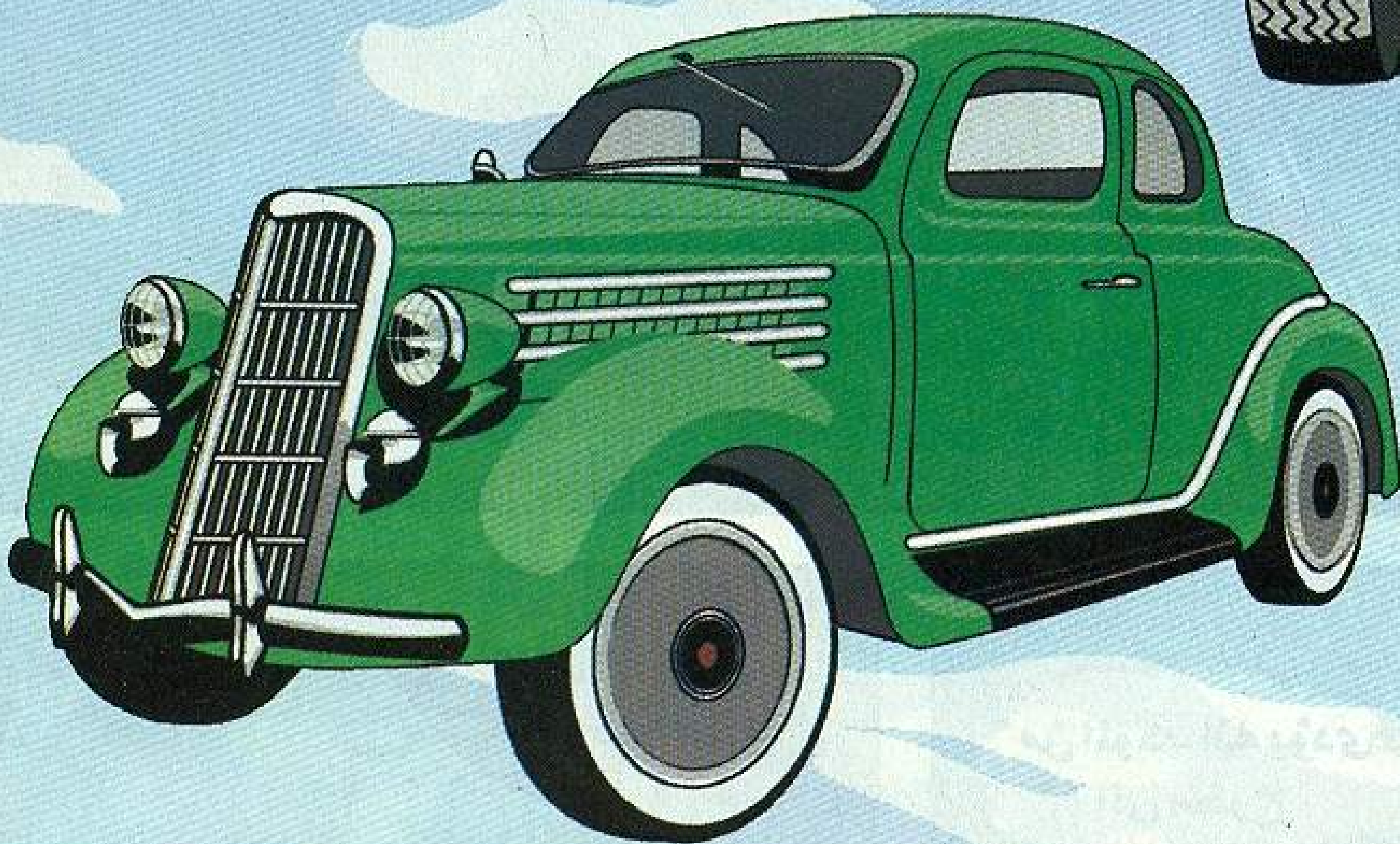
عدوى هذه الهواية أصابت كل الأوساط فى الستينات فهناك الشخص متعدد الحرف الذى يقوم بنفسه بإصلاح سيارة أجرة قديمة وهناك المليونير المستعد لأن ينفق أموالا طائلة فى سبيل الحصول على سيارة من السيارات السبع طراز «البوجاتى الملكية» وهناك من يريد قياده سيارة سيتروين من صنع العشرينات.

أعلن ميكانيكى عمره ٤٩ عاما قضى منها خمسة عشر عاما فى شراء وتجديد السيارات «البوجاتى» أن كل سيارة هى تحفة فنية وكان يشعر عند إصلاح قطعة بعد أخرى أنه يجد كمالا للجمال وعندما يقودها بعد الإنتهاء من إصلاحها يشعر كأنه يعيد النبض إلى قلب توقف.

أشهر الهواة

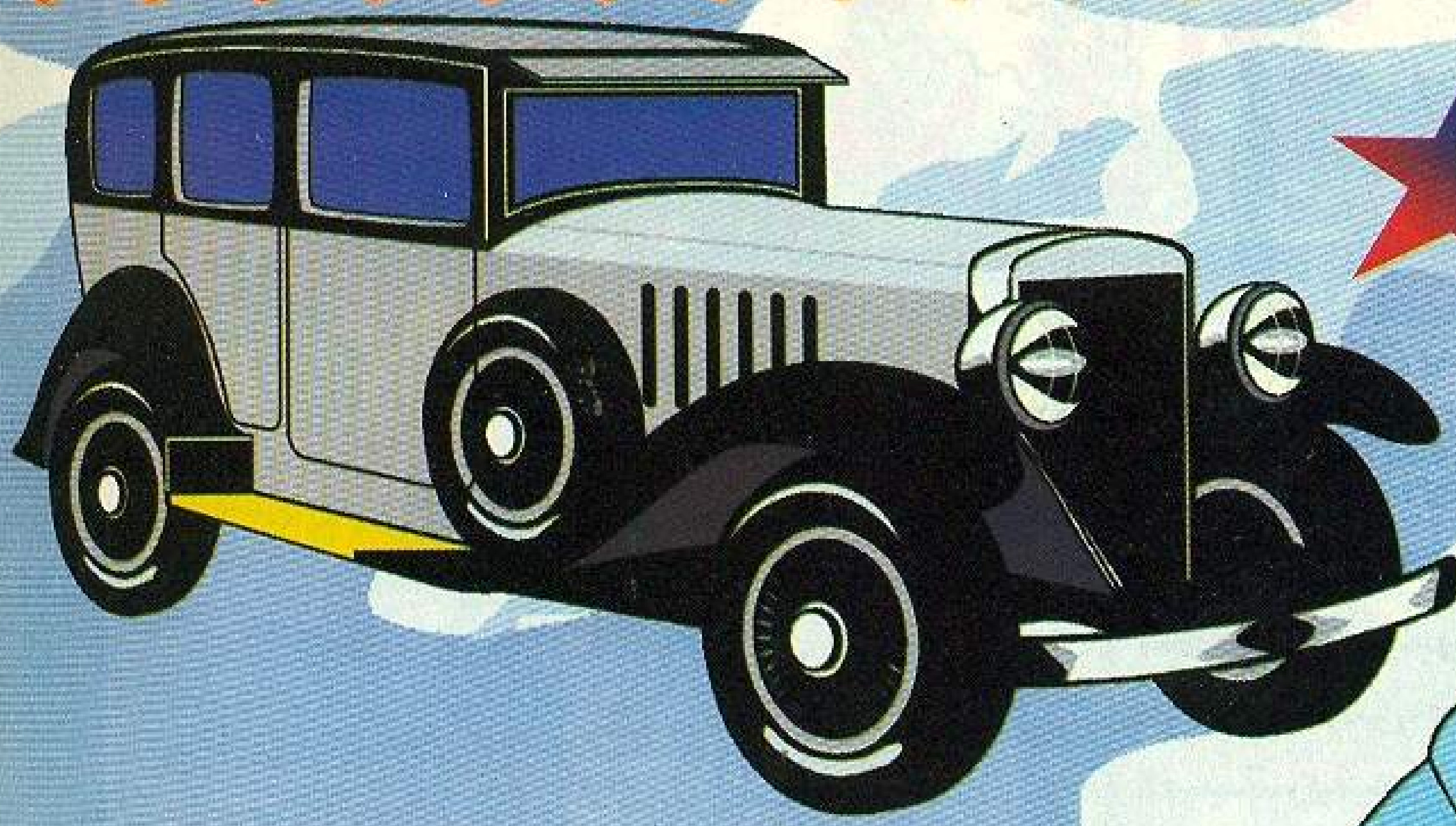
أكد الأخوان كاميل وأندريه چينيار مديرا متحف سيارات ويملكان ٥٠ سيارة قديمة بينها الرولزرويس (الشبح الفضى) وترجع لعام ١٩١٩ أن إقتناء السيارات القديمة لايمثل أداة تسلية فقط بل أنهم مولعون بهذه الهواية.

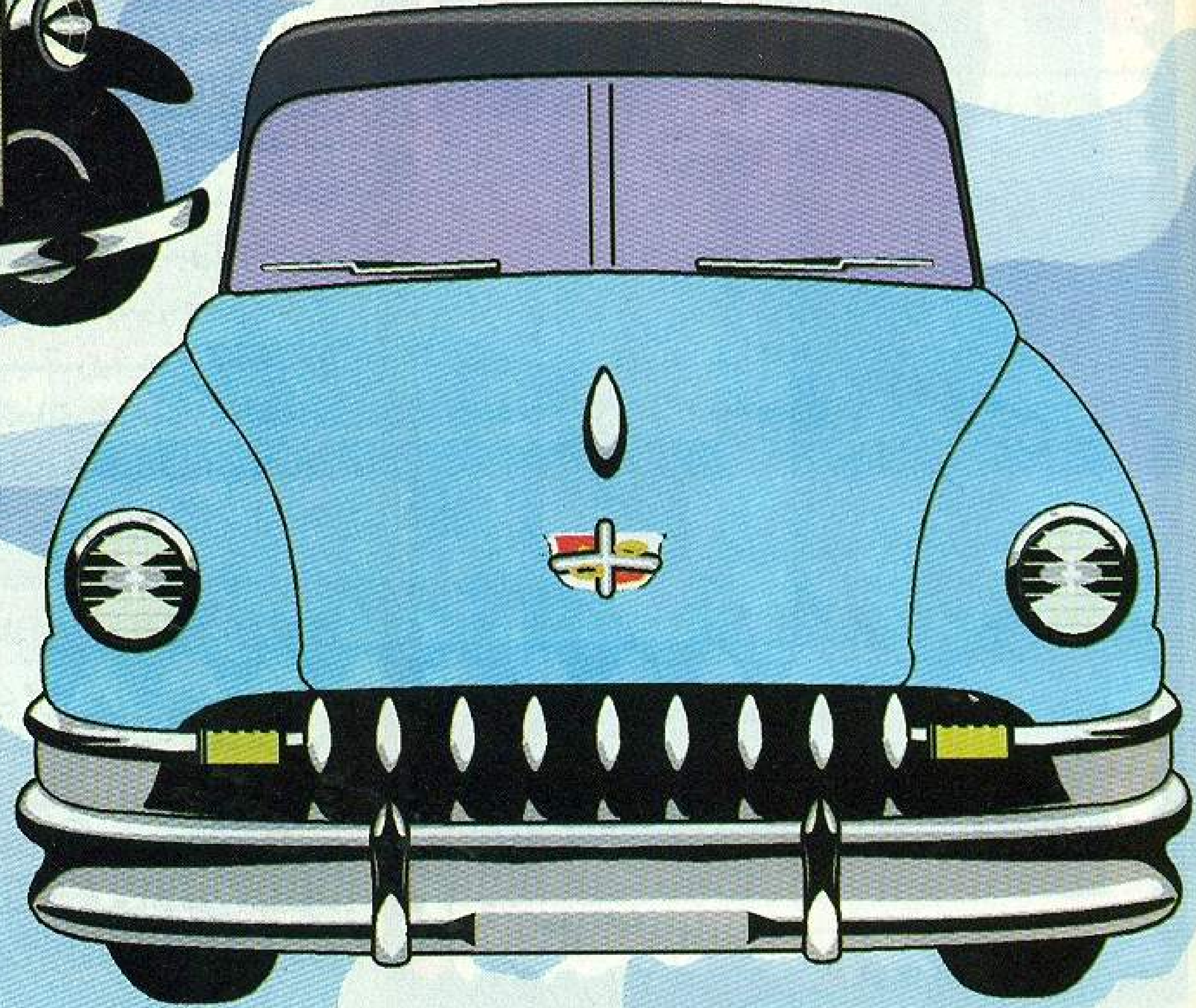
أما قطع الغيار فيتخاطفها الهواة مثل الفوانيس النحاسية والمنبهات (الآت التنبيه) ذات البوق التى يطلق عليها «البو».

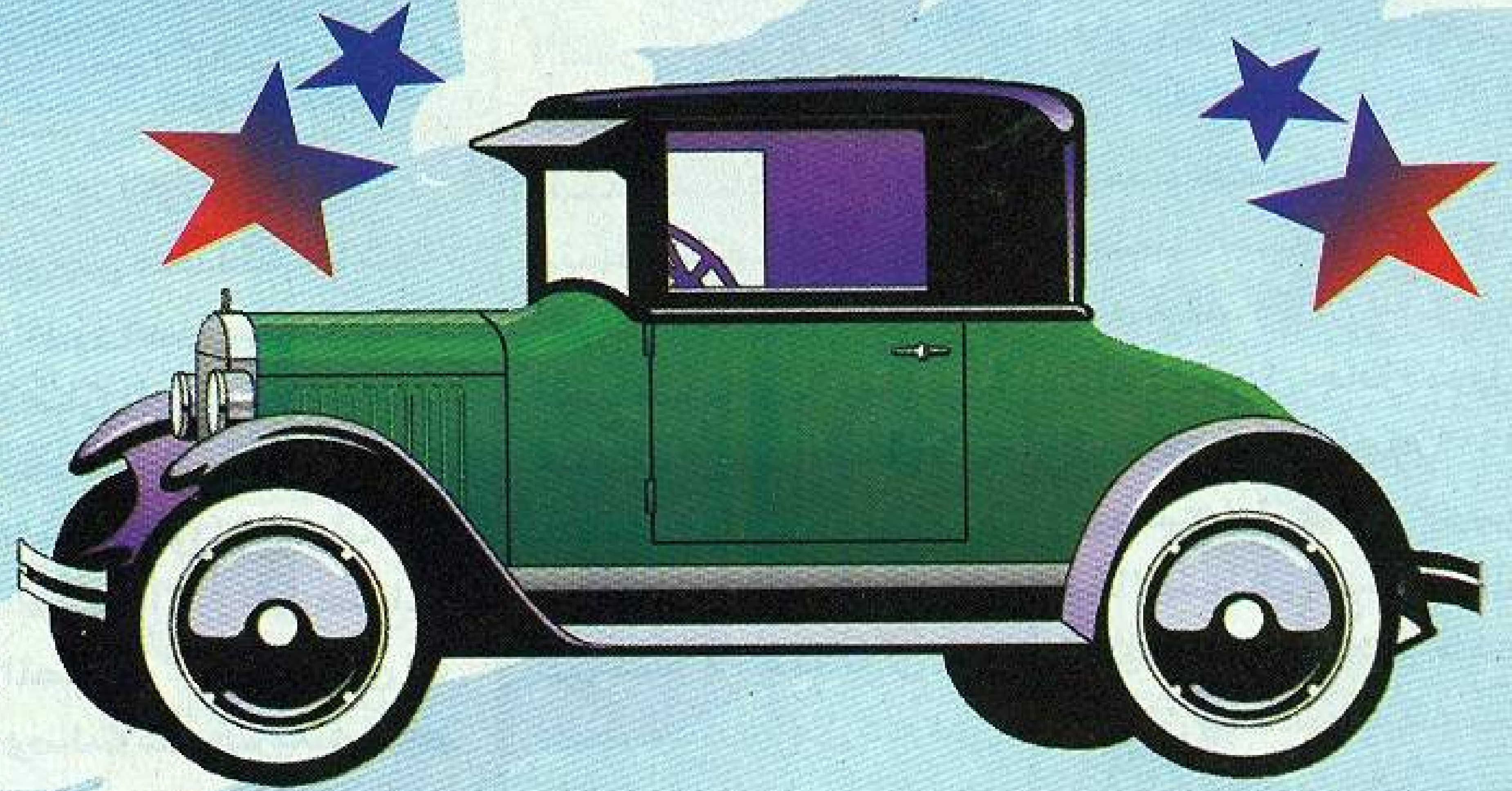














أما من لايملكون شراء السيارات القديمة فيكتفون بلذة الحصول على الكتالوجات القديمة التى أصبح لونها أصفر وكلما إقتربت السيارة القديمة من الحالة التى خرجت بها من المصنع إرتفع ثمنها ولكن نادرا ألا يترك الزمن أثره عليها.

ومن أشهر الهواة «فرنسيس مورتارينى» فمنذ عام ١٩٥١ إستهوته هواية التصليح وأصلح بنفسه سيارة (بوجاتى) بلغت قيمتها عام ١٩٧٤ ٥٠ مليون فرنك.

وأكد مورتارينى أن البحث عن الأجزاء القديمة يعتبر مغامرة خاصة أنه وجد يوما ما موتور بوجاتى يستعمل كمضخة لسحب المياة من إحدى الأبار.

من حسن حظ هواة التصليح أن هناك عدداً من بائعى أجزاء السيارات يتبادلون العناوين سرا فيما بينهم ومنهم من جمع ثروات طائلة من جراء هذه الهواية حيث بلغ سعر سيارة بوجاتى طراز٥٧ وحالتها جيدة فى عام ١٩٧٤ مائة ألف فرنك وأحيانا تزداد قيمة الإصلاحات عن ثمن السيارات الجديدة.

ورغم ذلك فالسيارات القديمة تجذب عدداكبيراً من الهواة وكلما مرت السنين إزداد ثمنها.

أشهر متاحف السيارات

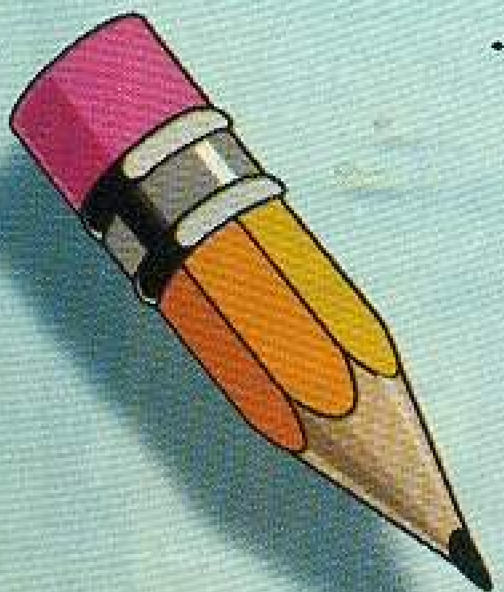
من أشهر متاحف السيارات القديمة متحف «الروشتايبه» فى ليون بباريس وبه سيارة هتلر المرسيدس ويوجد به أيضا ١٧ طرازا فريدا مثل سيارة السباق (لوكور) وهناك متاحف أخرى شهيرة.

وهواة السيارات القديمة لايملون من البحث فلقد ظل (مورتارينى) أكثر من عام يبحث عن السيارة الفيات التى أحرزت الجائزة الكبرى وسعة خزانها ٢٠ لترا وأسرقها أحد اللصوص واكتشفها مورتارينى فى مستنقع وتعد هذه السيارة من أجمل القطع فى متحف بيكا دينى فى تورينو بإيطاليا

ولايقتصر الرواج على السيارات القديمة فقط بل يمتد إلى مجلات السيارات القديمة أيضا حيث وصل سعر مجموعة منها إلى عشرة ألاف فرنك.

من الهواة أيضا من يقوم بجمع غطاء «الرادياتير» الخاص بالرولزرويس والسيارة (الهيبانوسيوزا).

وقد وصل سعر غطاء للرادياتير من الكريستال فى الثلاثينات إلى ١٥٠٠ فرنك.





طوابع البريد

عبقرى الضوء

إعداد: سهير متولي

هو أحد فرسان العلم الذين ننظر اليهم بفخر واعتزاز. وهو واحد من الذين رفعوا اسم مصر عاليا، واكد ان مصر مازالت تنجب العلماء والمفكرين الذين تتجلى عبقريتهم وتظهر بوضوح حينما يجدون الامكانيات المادية والتقنية الحديثة. هو عبقرى الضوى الذى اضاء الدنيا بثورته العلمية الحديثة. هو الدكتور احمد زويل.. فماهى حكايته؟

ولد الدكتور احمد زويل فى مدينة دمنهور عام ١٩٤٦ لأسرة مصرية بسيطة. ولأن العبقرية لاتأتى فجأة، فقد لوحظ عليه منذ طفولته نوع من الذكاء والحب الشديد لاجراء التجارب العلمية فاطلقوا عليه لقب «الدكتور» وهو مازال طفلا صغيرا!

وصاحب التفوق والنبوغ الدكتور زويل طوال حياته الدراسية حتى التحق بكلية العلوم وظل على درب التفوق حتى تخرج فى كلية العلوم الأول على دفعته. وعين معيدا بالجامعة، وحصل على درجة الماجستير بامتياز. وكان يتطلع الى الذهاب الى هناك.. الى حيث توجد الامكانيات التى ستساعده على تحقيق ما يصبو اليه من طموح علمى، وستسمح لعبقريته ان تتحرر وتنطلق فى سماء العمل، لذلك سافر الى الولايات المتحدة الامريكية. وحصل على الدكتوراه، وظل فيها يبحث ويعمل فى مجال «الليزر».

الليزر هو احد اهم اختراعات القرن العشرين. وهو باختصار شديد شعاع من الضوء فائق النقاء. يتميز عن الضوء العادى فى ان الضوء العادى الذى يتكون من كل الوان قوس قرح. لكل لون فيه طول موجى مختلف، اما شعاع الليزر فموجاته كلها لها نفس الطول، وهو ما يجعل شعاع الليزر الضيق قويا للغاية.

نعود الان الى عالمنا المصرى لنعرف الى اين وصلت عبقريته. بعد عديد من التجارب استطاع د. زويل ان يتوصل الى اختراع جهاز يمكن بواسطته مشاهدة وتصوير التفاعلات الكيميائية عند حدوثها، عندما تتكسر الروابط الكيميائية وتتشكل روابط جديدة، وكذلك رؤية حركة الذرات كل على حده. وتلك قفزة علمية كبرى لانها تتيح فهم التفاعلات وطبيعتها وكيفية التحكم فى نواتجها الضارة.

عمل الدكتور زويل استاذا مساعدا بجامعة بنسلفانيا بأمريكا، واستاذ مشارك للفيزياء الكيميائية بمعهد كاليفورنيا، وانتخب عضوا بالأكاديمية الامريكية للعلوم رغم انها لاتقبل فى عضويتها من هم دون الخامسة والخمسين، ولكنه كان احد اعضائها وهو يبلغ من العمر ٤٣ عاما لاسهاماته العلمية المتميزة.

للدكتور زويل العديد من الأبحاث والكتب العلمية والاختراعات والأجهزة المسجلة باسمه منها على سبيل المثال جهاز تركيز الطاقة الشمسية.

ونال العديد من الجوائز والأوسمة والنياشين الرفيعة، بلغت حوالى ٣٠ جائزة علمية عالمية تخصص للعلماء الأفذاذ، ولاتمنح الا لمن يستطيع منح البشرية قيمة حقيقية اى انها ليست جوائز لمجرد المجاملة. وكان اخرما ناله د. زويل جائزة نوبل فى الكيمياء لعام ١٩٩٩ ليصبح اول عالم عربى ينالها فى مجال الكيمياء. نالها وحده دون ان يقاسمه فيها عالم اخر. وهو شىء ليس عادياً وذلك لان ما قدمه من قفزة علمية فى مجال الكيمياء يستحق الا يشاركه اخر فى تلك الجائزة الرفيعة التى يتطلع اليها كل عالم فى العالم اجمع.

ومازال ابن مصر العبقرى يعمل ويجتهد ويعتبر نفسه مازال طالبا فى محراب العلم. تحية له وتهنئة بالجائزة الرفيعة.









إعداد : هويدا حافظ

















الشاويش عطية

مهرجان الطفولة



































... اريد ان ارى والديها حتى اعنفهما كيف يتركان طفلة رقيقة كهذه وحدها طوال اليوم.... يالهما من قساة!







الشاويش عطية

مهرجان الطفولة























تمت



الهيئة القومية للبريد

لمودعى صندوق توفير البريد

بشرى

أعلى عائد سنوى ١١,٢٥٪

على الودائع من جنيه إلى مليون جنيه

أضخم جوائز قيمتها ٧٠٠٠٠٠ جنيه

من صندوق توفير البريد

الجائزة الأولى
١٠٠٠٠ جنيه
فى السحب الشهرى العادى

الجائزة الأولى
٢٠٠٠٠ جنيه
فى السحب المميز لكل من
شهرى يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى
٥٠٠٠٠ جنيه
فى السحب السنوى الإضافى فى شهر أكتوبر

بالإضافة إلى ٢٠ جائزة أخرى قيمتها ١٧٠٠٠٠ جنيه فى السحب السنوى
الاضافى الذى يجرى فى أكتوبر من كل عام

عشرة جنيهات فى رصيدك بالدفتر تضمن دخولك السحب

مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد



برقوق أصغر المشاغبين

سيناريو : د. وجيه يعقوب
رسوم : محمد ماجد























برقوق أصغر المشاغبين



















تمت

لماذا تنظف القطط نفسها بعد تناول الطعام

قصة من ليتوانيا

ترجمة: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد

فى العصور القديمة، كان يوجد قط كبير أسود، لم يعد له شهية لأكل الفئران وأصبح يشتهى لحما اخر فقال لنفسه: إن الفئران تعيش فى جحور تحت الأرض فهى تصطاد وتقرض كل شىء، وأصبح طعمها لايروقنى، فلو أكلت طائرا، فان لحمه سيكون شهيا، فهو يحمل رائحة الريح، والشمس والأشجار الخضراء. وهكذا قرر القط أن يصطاد طائرا، ومشى متخفيا على حافة أحد الحقول، وأخذ يتربص بفريسته، أسفل إحدى الشجيرات، وكان محظوظا، فسرعان ما إصطاد طائرا صغيرا يسمى (القرقف) وحمله بين أسنانه الى كهف صغير، وهناك اراد ان يأكل هذا اللحم الطرى، ولكن القرقف كان عصفورا ماكرا، فسأل القط قائلا اتريد ان تأكلنى ويديك متسختان؟ إذن فالأفضل لك أن تذهب لاصطياد الفئران. فأجابه القط الاسود: لاتقل هذا الكلام الذى لامعنى له قبل أن تموت. فقال القرقف: اتسمى ذلك كلاما بلامعنى، لأننى اذكرك بنظافة القطط؟

فغضب القط لكلام القرقف الوقح، واراد ان يلتهمه فى الحال، ولكن القرقف لم يخشى الموقف، وصاح: نظف يديك قبل ان تلتهمنى، وهنا زمجر القط قائلا: حسنا، طالما ان ذلك يهمك، فسوف احقق لك اخر امانيك، وسوف انظف يدى.

وفتح القط فمه، ووضع العصفور على الارض، واخذ ينظف يديه، بلسانه، فلم يضع العصفور الفرصة، فأنتفض، ثم طار مسرعا الى اقرب شجرة، فحاول القط ان يمسك به، ولكن هيهات، ثم سمع القط العصفور وهو يغرد فرحا فوق الشجرة.

فقال القط، كان هذا من جزاء حماقتى، فقد هرب العصفور منى، من الأفضل الابقاء على العادات القديمة، بدلا من العادات المستحدثة، ومنذ ذلك الوقت لم يعد ينظف يديه، قبل ان ينتهى من طعامه ويشبع، وكل القطط فى المنطقة سمعت عن حماقته وحكت هذه القصة لأولادها واحفادها، ومنذ ذلك الوقت اخذت القطط لاتنظف يديها الا بعد ان تنتهى من تناول الطعام.



تسالى

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف صاحب هذه الأعمال

ا	ل	ق	م	ر	ى	ا	ب	ن	ا	ع	ق
ش	و	ت	ص	ا	د	ف	ا	ى	ل	م	و
ب	ح	ب	ى	ب	ى	ع	ل	ا	ع	ى	ل
ا	ل	م	س	هـ	م	ا	ا	ر	ى	ا	و
ب	ا	ر	م	ج	ا	ل	ى	ى	و	ل	ا
ى	ع	ق	د	م	ل	ل	ا	ت	ن	ك	ل
ك	م	ى	ى	م	ص	ى	م	ك	ا	و	ع
ا	ا	ق	ن	ك	ب	ا	ا	ا	ل	ا	ى
هـ	ل	هـ	ج	ن	ر	ل	خ	و	ش	ح	ن
م	ع	ا	ى	ا	ى	ى	د	ل	م	ل	غ
م	ر	ك	ب	ح	ب	ى	ب	ى	س	ب	ا
ك	ا	م	ل	ا	ل	ا	و	ص	ا	ف	ب

قولوا لعين الشمس - كامل الأوصاف - غاب القمر يا بن عمى - العيون الكواحل - آخد حبيبى - عالليالى - مركب حبيبى - ياريتك معايا - وتصادف الأيام - شبابيك - أول لمسة - ممكن - آه م الصبر - أعمال رقيقة.

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى من أمثالنا الشعبية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٥ - ٦ للتعريف ٤-٥-١١ عكس محترف

٣ - ٦ متشابهان ٧ - ١٠ - ١٢ جمع (حرفة)

١ - ٤ بواسطته ٢ - ١١ - ١٢ يؤخذ من فرو الخروف

١ - ٧ - ١٠ يم ٥ - ٩ شقيق

٢ - ٨ سكب ١ - ٨ متشابهان

رئيس وزراء مصرى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - ٢ - ٨ رجع ١ - ٣ - ٤ حنان

١ - ٩ متشابهان ٢ - ٦ - ٨ غزوة إسلامية

٨ - ١٢ متشابهان ١٠ - ١١ بواسطتى

٢ - ٥ والدة ٨ - ١٠ - ١١ إمارة عربية

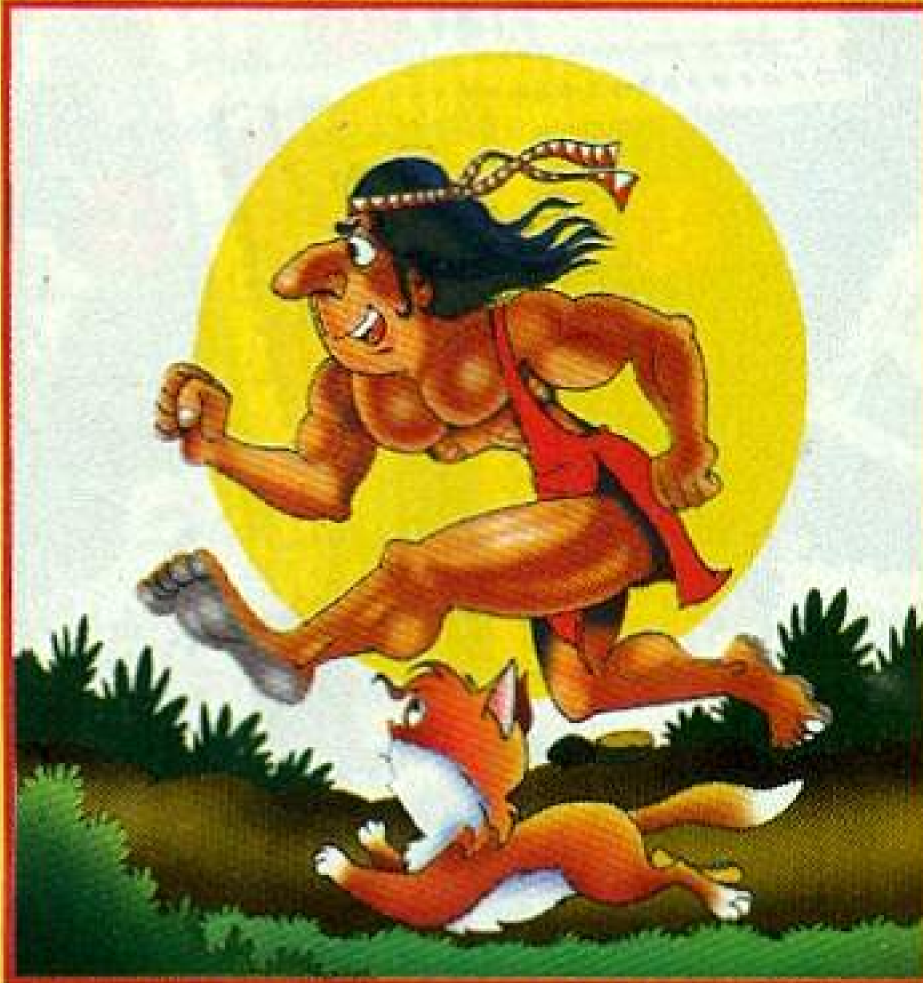
٥ - ٧ متشابهان

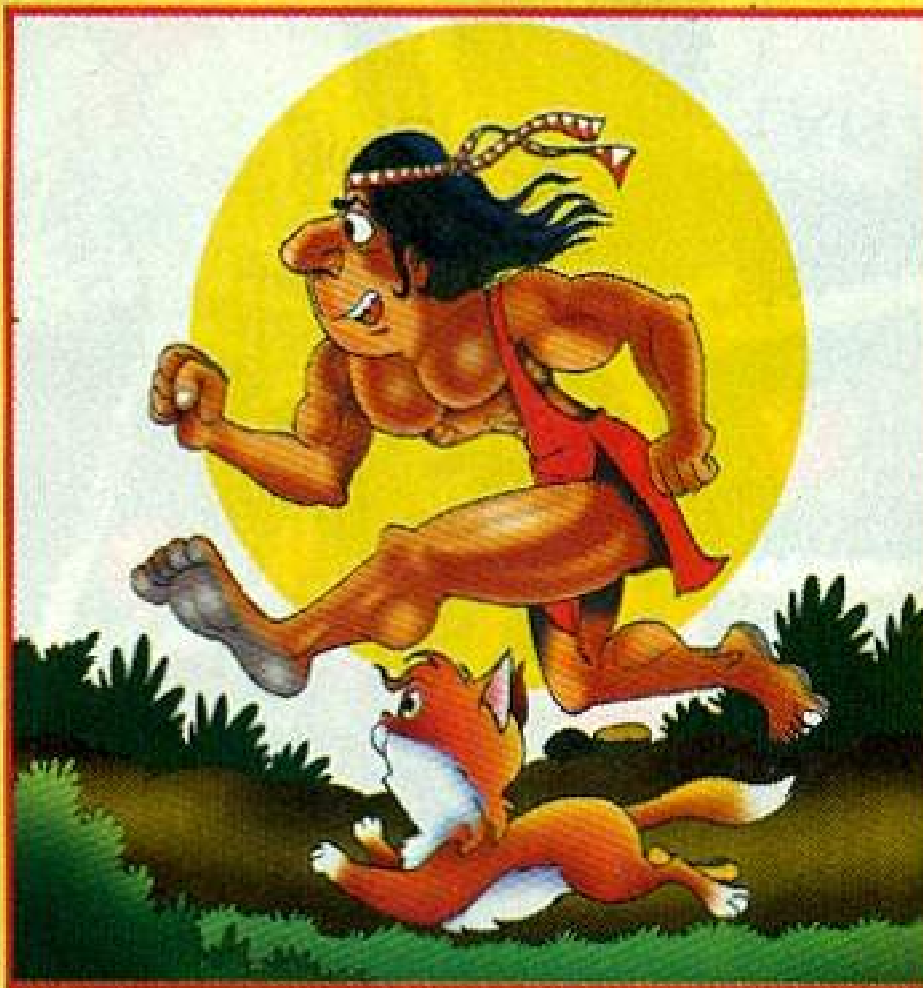


تسالى

إختلافات الصورتين

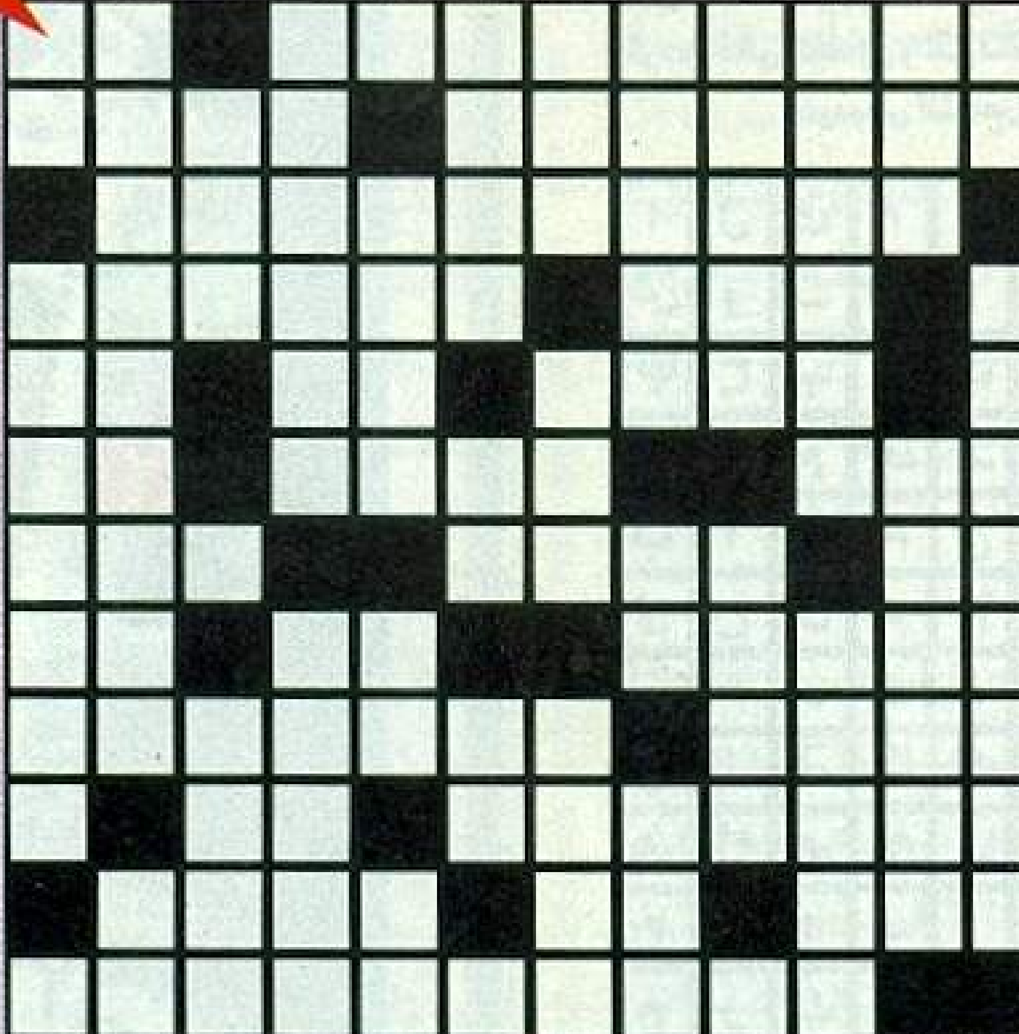
هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟





كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن فيلم كوميدى مصرى وبطل الفيلم



أفقيا:-

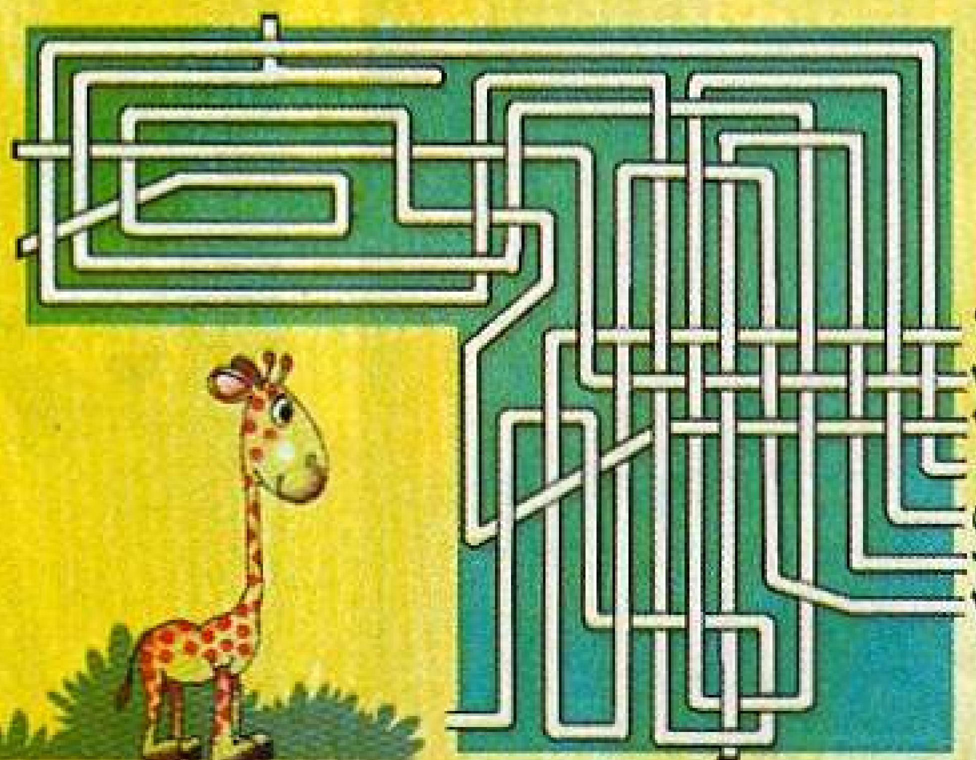
١- تجدها فى (مقامك) - الكامل (معكوسة) - ثغر (معكوسة).
٢- الـ ... صاحب قصيدة الحرية (معكوسة) - إستفهام وإستفسار (معكوسة).
٣- حارس مرمى نادى المقاولون العرب
٤- يغطى جسم الدب - قرية بمحافظة الجيزة تشتهر بصناعة السجاد والجلباب.
٥- يجرى - لفظة ضجر - حرفان متتاليان (معكوسة)
٦- نبات طيب الرائحة - ... كامل (ممثلة مصرية) (معكوسة) - متشابهان.
٧- حرف أجنبى - من أحياء القاهرة (معكوسة) - قاتلة قديمة روعت الإسكندرية هى وأختها
٨- جمع (هجرة) (معكوسة) - حرف أجنبى (معكوسة) - آلة إيقاع.
٩- يوضح - ... يوسف (لاعب كرة سابق بالزمالك)
١٠- وسيلة نقل خفيفة - والدة
١١- ذرية - حرف موسيقى - يقنط (معكوسة).
١٢- أكبر الكبائر.

رأسيا:-

١- كاتبة عربية - الجباران.
٢- جمع (قطة) - مدينة ليبية تقع على البحر المتوسط (العاصمة).
٣- مهنته تصفيف وتزيين شعر السيدات - مكان إقامة الراهب (معكوسة).
٤- تجدها فى (حرير عالى) - من الأسماك المدخنة (معكوسة)
٥- لم يعثر عليه - قط (معكوسة) - جذبا (معكوسة)
٦- خلاف (جن) - خيال - رواتب
٧- تحوز - حقد (معكوسة) - بمعنى (اسكت) (معكوسة)
٨- نافس (معكوسة) - أصلح - شتم
٩- من أدوات الحرب الثقيلة - متشابهة.
١٠- متشابهة - زبون.
١١- رئيس تحرير مجلة (بلبل) - يخصنى (معكوسة).
١٢- تناول مسحوق (معكوسة) - عاصمة الكنانة (معكوسة).

الطريق الصحيح

هل تستطيع أن تساعد هذة الزرافه فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى إبنتها ؟





لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية

	=	٥	−	٥	+	
+		+		−		+
٦٠	=		+		−	٦٠
−		−		+		−
٣٠	=	٤٥	+	٥٥	−	
=		=		=		=
	=	١٠	+		+	٥٠



توصيل النقط



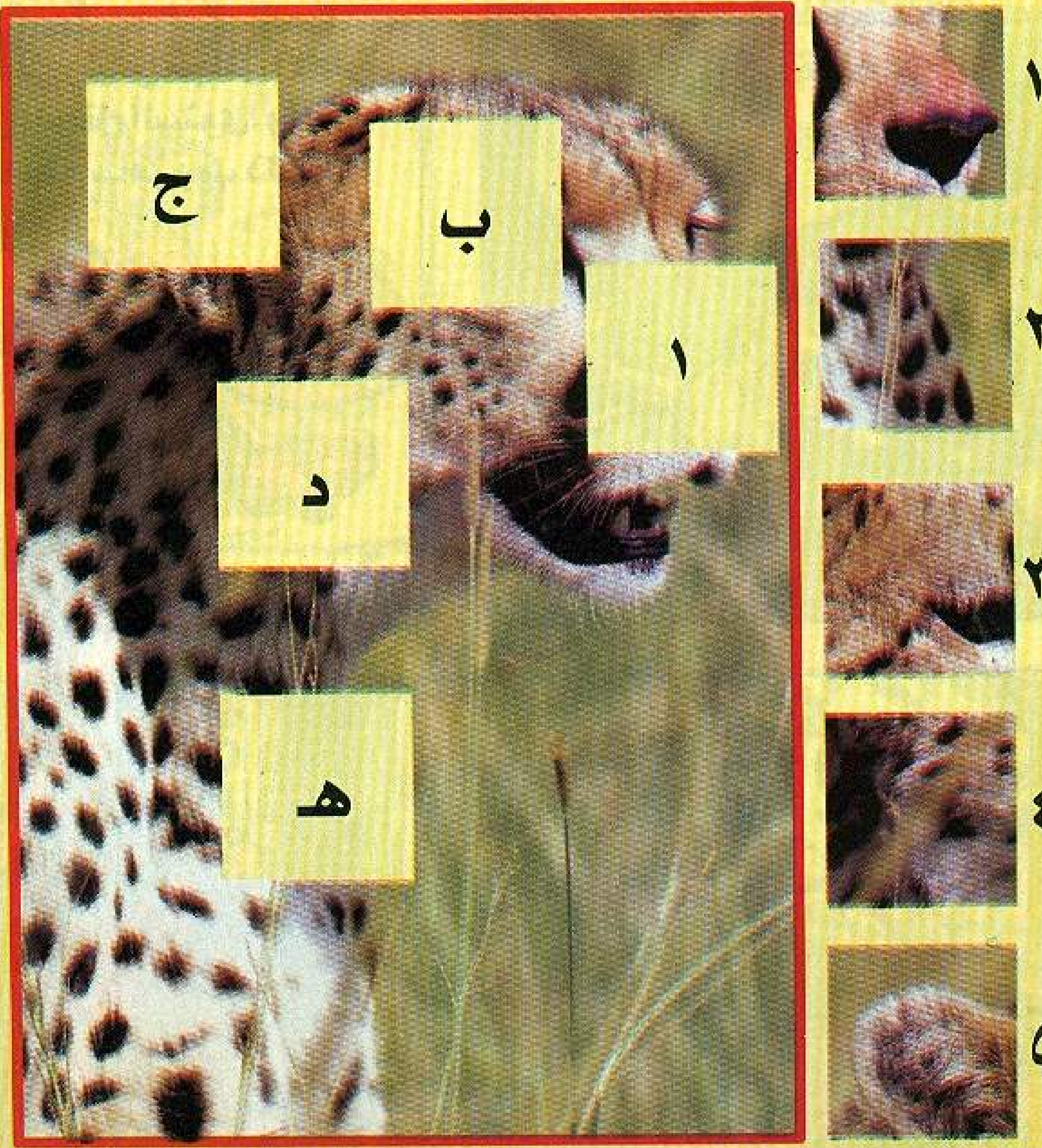
الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟



أجزاء الصورة

هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الحقيقية؟



حل مسابقات العدد الماضى

١- أنصاف الطوابع:- ١=١٨ / ٢ = ٢٢ / ٣ = ٢٤ / ٤ = ١٩
٥ = ١٣ / ٦ = ١٢ / ٧ = ٢٣
٨ = ٢١ / ٩ = ١٥
١٠ = ١٧ / ١١ = ٢٠

٢- كلمة السر:-
قارون المغرور

٣- مبنى كلمات متقاطعة:-
أ (منظمة الأوبك) ب (عالى والطلب رخيص)

٤- كلمات السر المتقاطعة:-
أ(منظمة التحرير)
ب (تحرير فلسطين)

٥- الطريق الصحيح:- رقم ٣

٦- لعبة الأرقام:- أول عامود رأسى رقم ٣٠٠
ثالث عامود رأسى رقم ١٧٠ / رقم ١٥٠
خامس عامود رأسى رقم ٧٠ / رقم ٢٠
سابع عامود رأسى رقم ٥٠٠ / رقم ٢٥٠

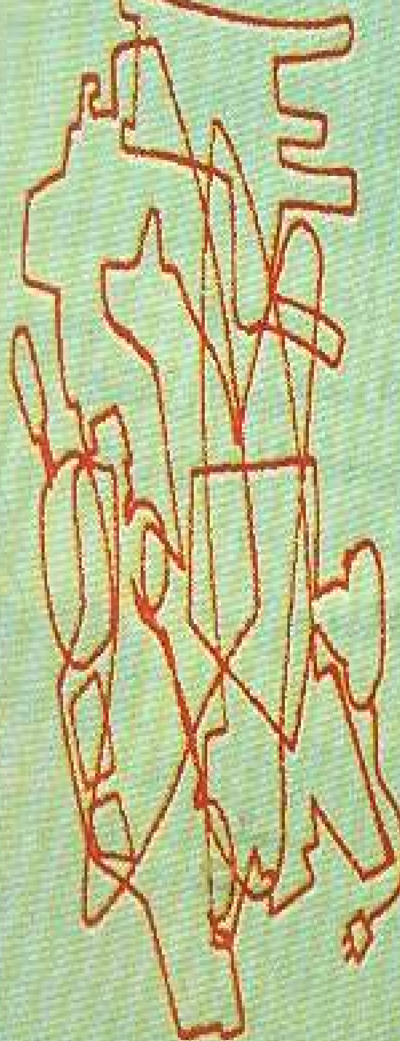
٧- الأشكال المتداخلة:-
٩ أشكال

٨- أجزاء الصورة:- أ = ١ / ب = ٥ / جـ = ٣ / د = ٤ / هـ - ٢

٩- الظل الصحيح:- رقم ٢

الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذة الرسمة؟



نونو

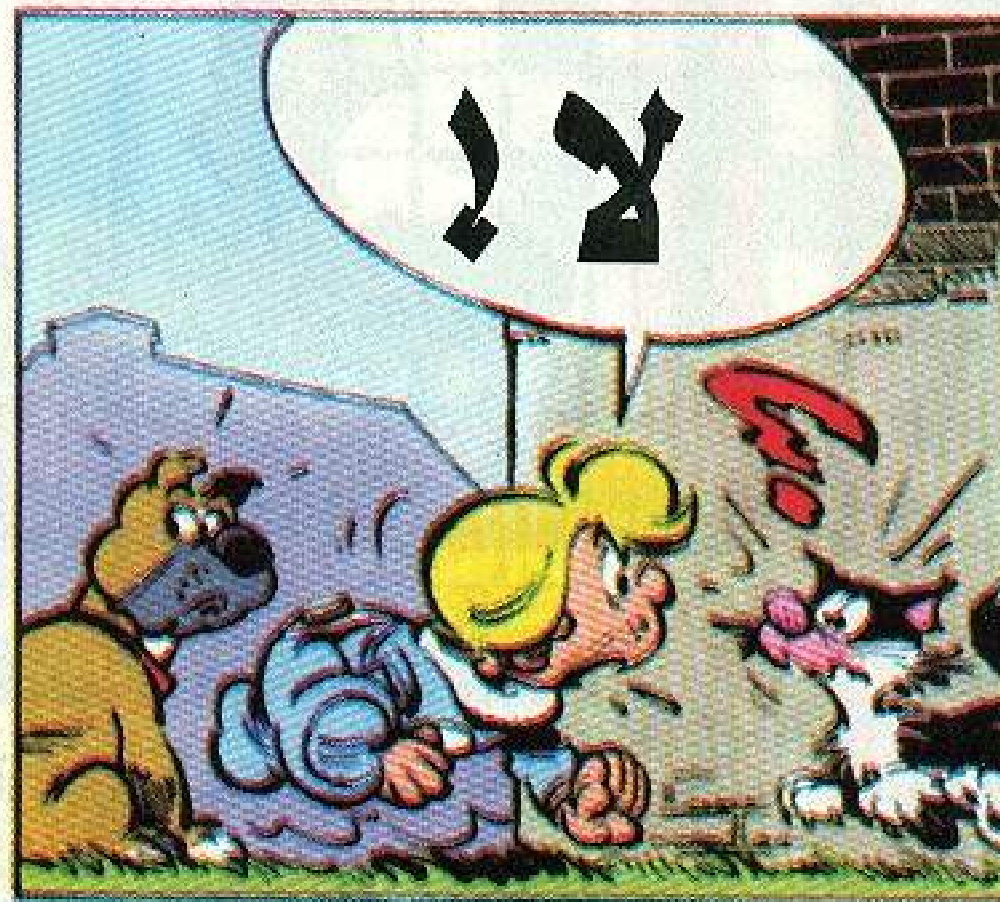
الرد الواضح



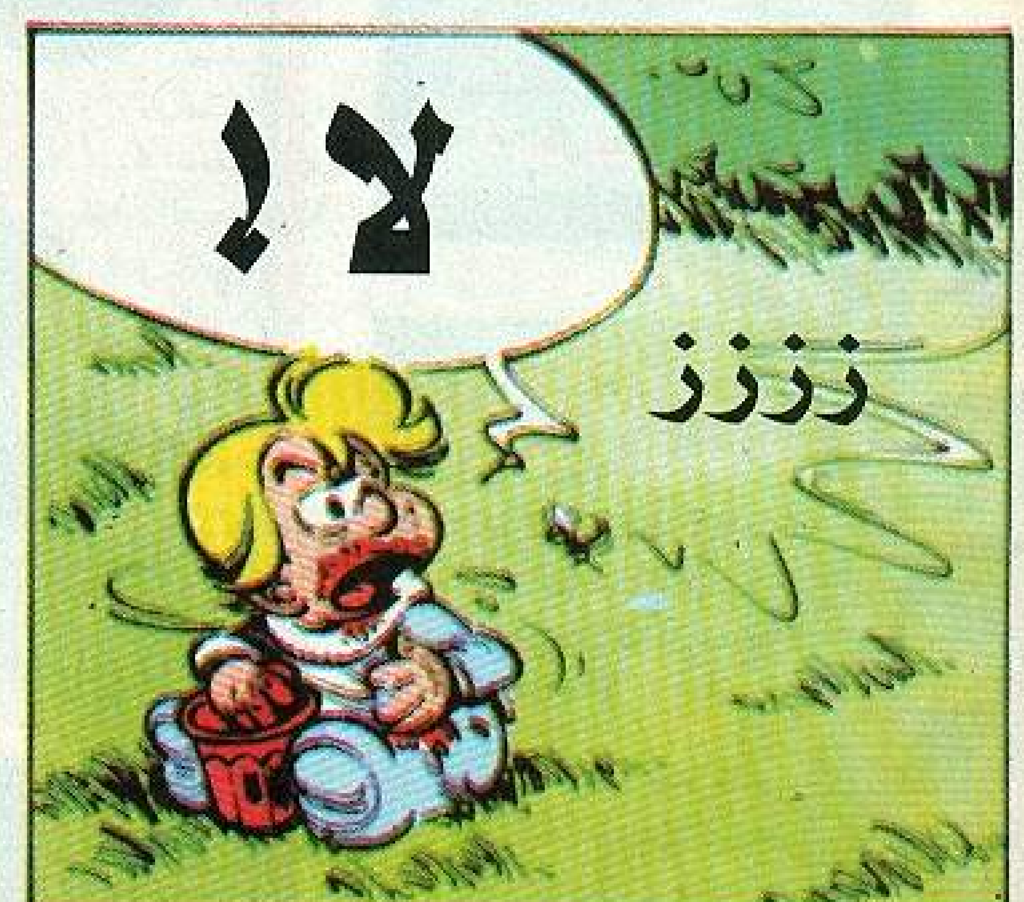








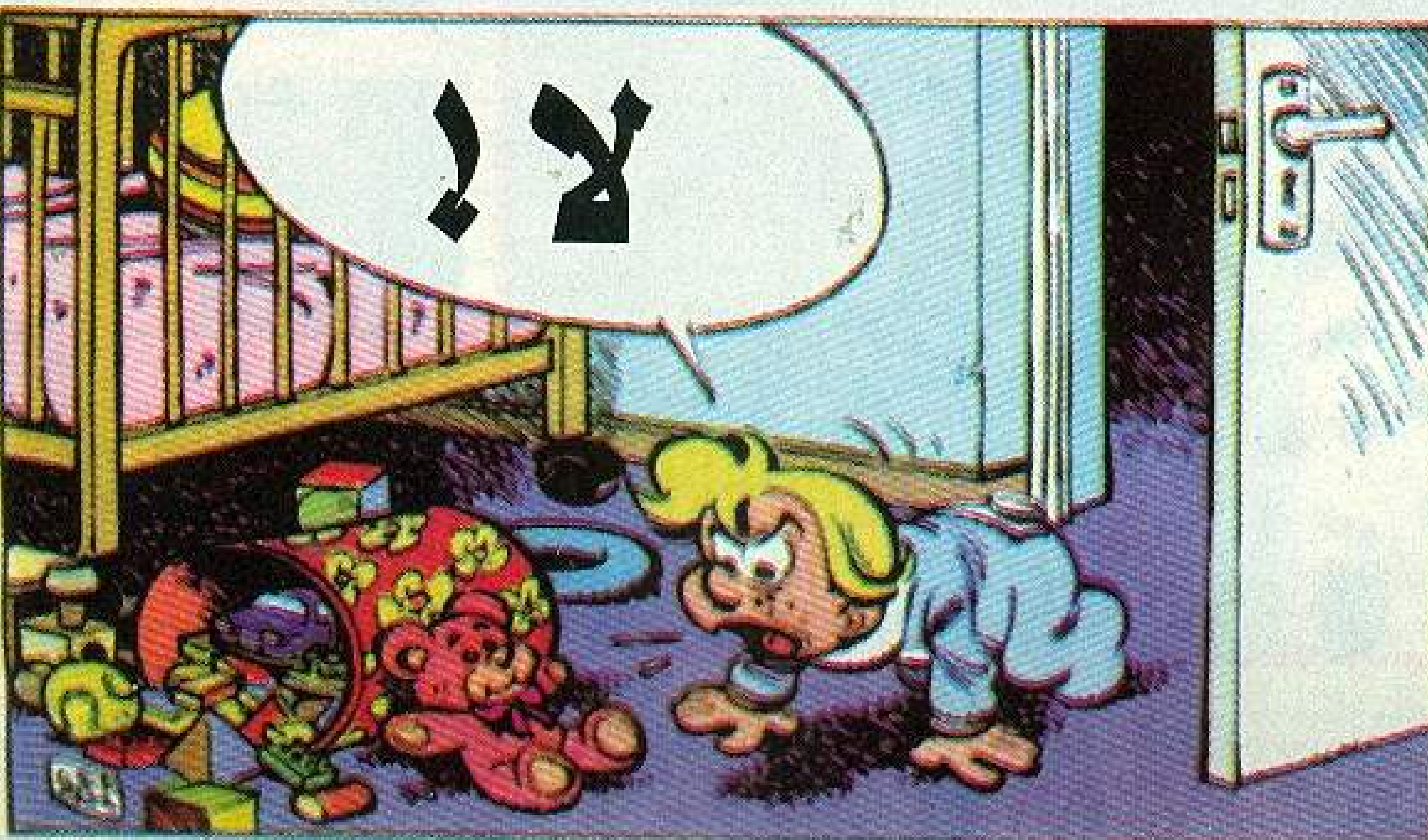












ان هذه فرصة رائعة لن تتكرر
فى العمر الا مرة واحدة فهذه
اكبر مؤسسة اقتصادية هنا

المهرج

السيرك

لا!

والساعة الان الخامسة
و٢٩ دقيقة وثلاث ثوانى

لا!

وهذا الرجل لايحب سوى الدقة
الشديدة والردود الواضحة
القاطعة وسترين بنفسك انه
سيتصل

لا!

ويقول لى منير.. ماهو
ردك؟ وسأرد عليه بكلمة
واحدة

تشك
تشك

ترن ترون

كلمة واحدة
فقط!

لا لا لا لا لا

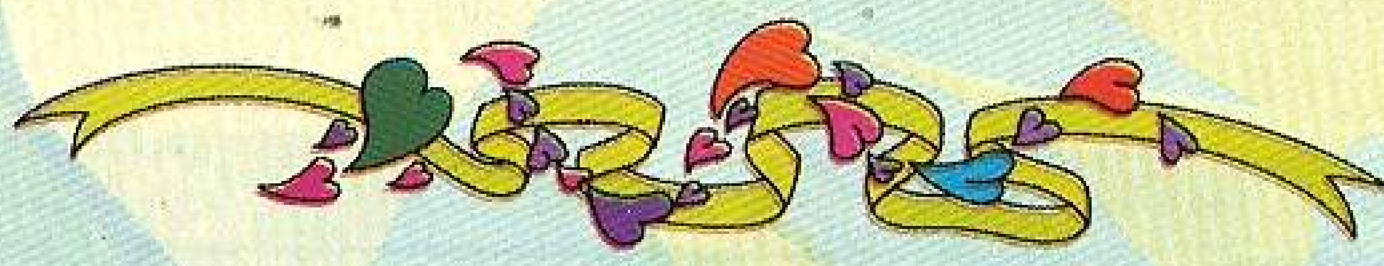
كلمة؟ أية كلمة

إنتهى كل شىء.. إهىء
إهىء إهى
ضاع كل شىء.. إهىء
إهىء إهىء

لا!

كلينج

تمت





إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافي سيد

ديكور جميل بسلة المهملات

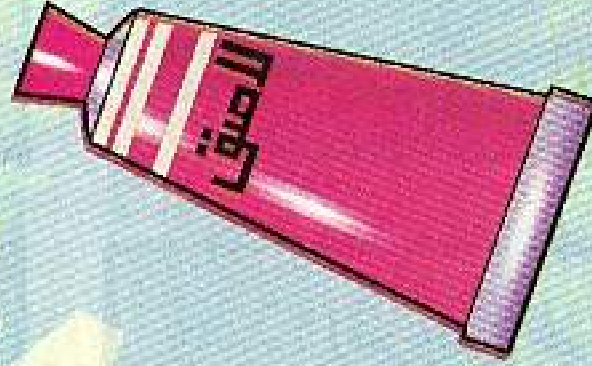
■ لكى تبعدى الشعور بالملل اثناء فترات المذاكرة، ولكى تجددى نشاطك الذهنى، يمكنك ان تقضى بضع دقائق فى انجاز عمل فنى جميل، يزيد من جمال ديكور البيت، بدون أن تتكلفى الكثير. وذلك بأن تجددى شكل سلة الاوراق المهملة فى حجرتك، بحيث تصبح قطعة من الجمال، والذوق

اللوازم:

- سلة مهملات للاوراق، من الخشب أو البلاستيك.
- بواقى ورق حائط ملون، أو ورق تغليف الكتب والكراسات، أوورق الومنيوم ملون (فويل)
- مقص، لاصق جيد.

طريقة التنفيذ:

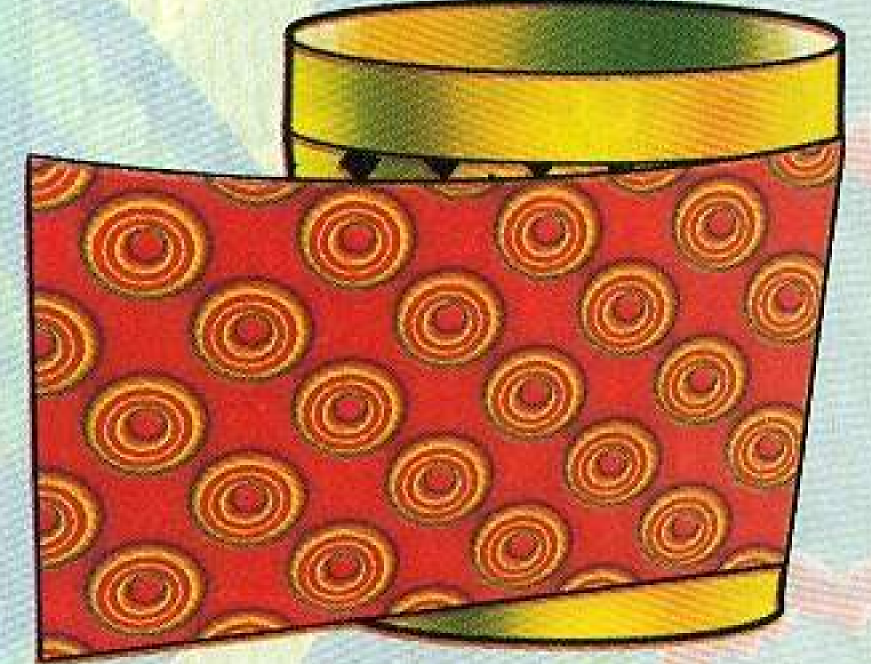
- نظفى داخل وخارج السلة جيدا، وجففيها جيدا.
- لفى الورق حول جسم السلة حتى يأخذ شكلها، وزيدى ٥ سنتيمترات.
- قصى الورق بحسب المقاس، ثم الصقيه حول جسم السلة
- يمكنك قص شكل القاع على الورق، ثم لصقه لتزيدى من نظافة وجمال السلة.
- اخيرا احرصى على ان تضعى فى باطن السلة كيسا من البلاستيك، ليغلف داخله. وعندما يمتلىء بالاوراق، وبقايا تقليم الاقلام الرصاص والالوان، يمكنك رفعه بسهولة، ثم اغلاقه، لكى تلحقيه بأكياس القمامة الخاصة بالبيت.
- والآن، لقد احسست بالتغيير، والتجديد، فهيا سريعا الى استئناف استذكارك لدروسك بنشاط واقبال.











بيوريه البطاطس هش وخفيف

■ دخلت مع أمى الى المطبخ لكى اساعدها فى تجهيز وجبة الغذاء، فهى أيضا قد عادت مرهقة من عملها، كما عدنا من مدارسنا مرهقين.. والتعاون حلو، خصوصا لست الحبايب. وعرضت على والدتى أن أقوم بهرس البطاطس، فشكرتنى.

وجلست انتظر حتى تبرد البطاطس بعد سلقها، فابتسمت والدتى وقالت لى «على فكرة، من الافضل أن تهرسى البطاطس وهى ساخنة، ولا تتركيها حتى تبرد تماما».

تعجبت وسألتها: «ولماذا يا ست الحبايب؟» التفتت لى واجابت: لانك اذا تركت البطاطس حتى تبرد، فانها تصبح لزجة، وثقيلة القوام..

واسرعت إلى مفرمة البطاطس لاجهزها، وانا اضحك: «طبعا، وهى ساخنة تكون أسهل فى الهرس، وأكيد أخف وأكثر هشاشة». فضحكت والدتى وقالت: «ويصبح طبق البيوريه ألذ، والذ.. خصوصا وانك أنتى التى ستقومين بهرس البطاطس».

ممنوع اللمس

■ فى زيارة لابنة خالتى لاحظت انها فى حالة من الضيق الشديد، بسبب حبوب الوجه التى بدأت تظهر على بشرتها.

ابتسمت لها مشجعة وقلت: «اطمئنى.. لأن كل هذه الحبوب سوف تختفى، عندما تصبحى فى سن الثامنة عشرة او العشرين.. ثم ان الحبوب على وجهك من النوع العادى لان لونها يميل الى الحمرة، وليس لها رأس ابيض»

سألتنى بلهفة: «وكيف أعالجها؟»

فأسرعت واجبتها: «اولا، ممنوع اللمس، يعنى ممنوع منعا باتا ان تلمسى، او تضغطى على هذه الحبوب. خاصة اذا كانت اصابعك واظافرك مفسولة ونظيفة جدا...

ثانيا، اهتمى اهتماما خاصا بنظافة وجهك، وذلك بأن تغسليه جيدا بالماء والصابون الخاص من الصيدلية فى الصباح، وفى الظهر، وفى المساء، وبعد شطف وجهك جيدا، جففيه برفق بفوطة ناعمة، بأن تربتى على بشرتك برفق.

وحاولى ان تقللى من أكل الدهون والحلوى..»

ابتسمت ابنة خالتى، واستأذنت لكى تسرع بشراء صابونة طبية من الصيدلية. وشكرتنى لاننى طمأنتها.







مجلة الأبطال

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

ضع صورتك هنا

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة:

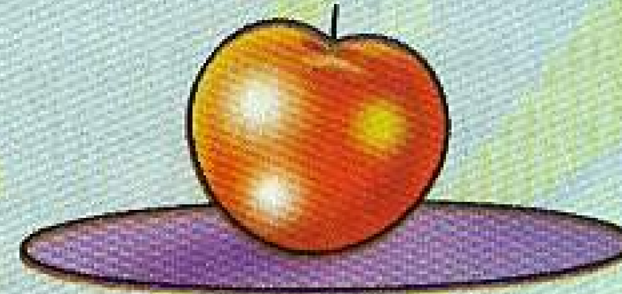
....

....

....

ساندوتش وجبة كاملة





• الساندوتش، وجبة محببة لانفسنا جميعا، وهو انقاذ سريع لنا من الجوع فى الفسحة، وفى الرحلة، واثناء المذاكرة قبل وجبة العشاء.. ولذلك فالسندوتش، يحتل مكانا ثانيا فى حقيبة المدرسة، او فى حقيبة النزهة لذلك، فمن الحكمة، ومن الحرص على الصحة السليمة، ان نجعل من هذا الساندوتش وجبة غنية بالمواد الغذائية التى تفيد الجسم وتمنحه النشاط والحيوية، و ليس مجرد «اكلة» تسد الجوع بدون ان تفيد الجسم، بل يمكن ان تكون عبئا عليه. كيف؟

• لان الساندوتش اساسه الخبز، ويضم فى باطنه مادة غذائية ليست سائلة، مثل الجبن أو البيض أو المربى.. الخ..

فاحرصى على ان تأكلى ا الصنف الذى به ملح مثل ثمرة الخيار، او شرائح من الطماطم، او فرعان من الجرجير، او الخس اما الساندوتش الذى به صنف به سكر مثل المربى أو الحلاوة، فضعى معه طبقة رقيقة من الزبد.

وفى كل الاحوال كلى بعده ثمرة من الفاكهة وبالهنا والصحة.

السكر حلو.. ولكن......

السكر، حلو، ونحبه سواء كان فى الشيكولاته، او البسكويت، او الجيلاتى، او البسبوسة، أو حتى فى شكل حبات صغيرة بالملعقة. والسكر. يمنحنا طاقة، وحيوية، ونشاط، ولكن ضرورى أن تكون الكميات التى نتناولها منه فى حدود اللازم لنشاطنا فقط، فلاكثر منه..

أما الأهم فهو أن نتنبه جيداً الى ان ترك آثاره على اسناننا، يضرها لأنه يأكل المينا التى تغطى الاسنان وتحميها، وبذلك يترك الفرصة لبداية التسويس فحفاظا على سلامة اسنانك، اغسلى اسنانك بالفرشاة والمعجون بعد أن تأكلى أى اطعمة بها سكر. أو على الأقل اغسليها بالماء عدة مرات (أى المضمضة) الى أن تعودى الى المنزل وتنظفيها جيداً بالفرشاة، المهم، لاتتركى ابداً أى آثار سكرية على اسنانك.

لاتفرحى لعقاب زميلة

اذا حدث وكنت على خلاف مع زميلة لك فى الفصل، فلاتفرحى اذا عاقبتها المدرسة على تقصيرها فى أمر من امور الدراسة. ولاتسرى اذا ماحدث لها مايضايقها فى حياتها الخاصة اما اذا حدث لها مايحزنها، فمن ذكائك وحسن اخلاقك ان تتوجهى اليها لتخففى، عنه الامها بكلمات حانية صادقة صادرة من قلبك الحنون المحب لكل الناس.. وبالتأكيد سوف تقدر لك هذه اللفته الجميلة.





أكتب رأيك
بصراحة
فى مجلتك



أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .



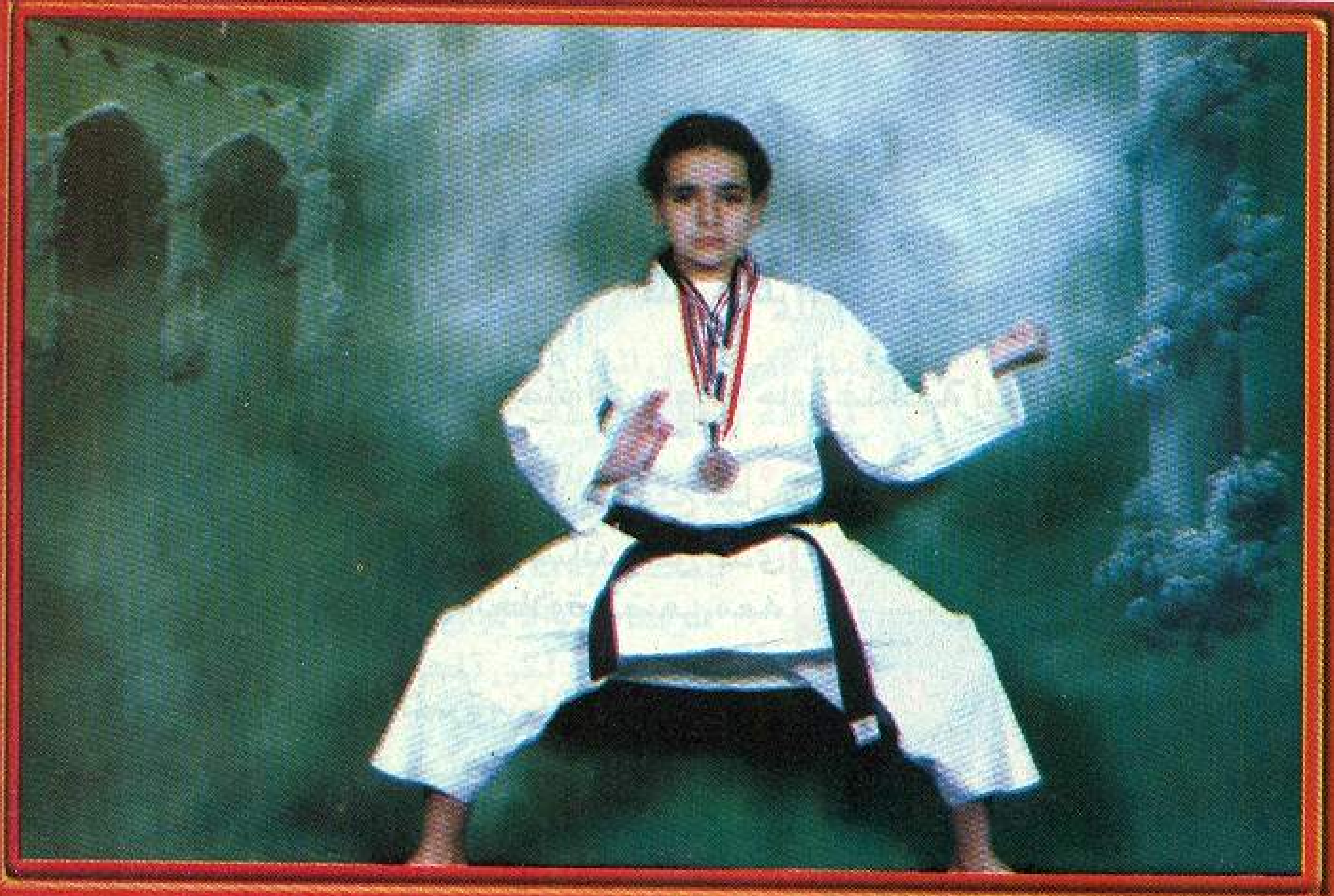
بطاقة المندوب الصحفى
الإسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :

نجوم المستقبل

هنادى متفوقة فى الكاراتية ومتألقه فى الشعر

إعداد : عبد الرؤوف رمزى

■ هنادى عمرو جلال بطلة موهوبة فى رياضة الكاراتية سطع نجمها وسط ابطال نادى الدفاع الجوى واستطاعت ان تصعد سلم البطولة وتتوج ضمن المصنفين فى بطولات القاهرة والجمهورية والقطاعات والمدارس، عرفت هنادى صالة الكاراتية وعمرها ٨ سنوات فقط وتولى تدريبها سامى حسن صبرى حتى حصلت على درجة الحزام البنى ثم علمتها المدربة مروة الحصرى فنون اللعبة ووصلت الى درجة الحزام الاسود ١ دان، ويقود تدريباتها حاليا الكابتن اسماعيل عصام ومعه ايمن وشاحى . وتوقع لها خبراء اللعبة ان تصبح حديث الشرق الاوسط خلال السنوات القليلة القادمة وهنادى عمرو متفوقة ايضا فى الشعر والالقاء وتحرز دائما المراكز الاولى على مدرسة سانت فاتيما وادارة مصر الجديدة التعليمية.



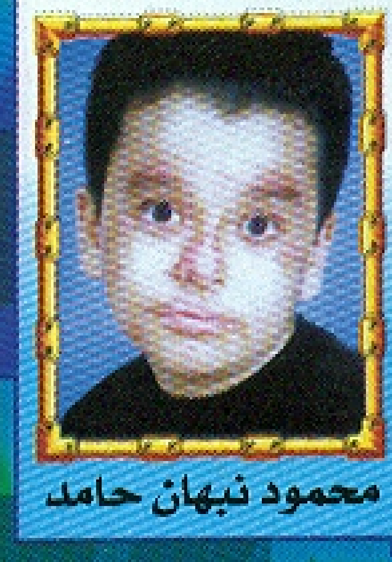
الكاراتية ابتكار اليابانيين

● ظهرت رياضة الكاراتية فى بداية القرن السادس فى جزيرة باليابان يطلق عليها أوكيناوا وقيل ان الصينيين هم مخترعوها ونقلوها لليابان عن طريق التجارة وكانت قد شهدت تكتماً شديداً فى بداية ظهورها لكن ظهرت الى النور عن طريق الثلاثى مابونى كينوا (مبتكر اسلوب الشيتوريو) ومياجى تشوجون وفونا كوشى جيتشين

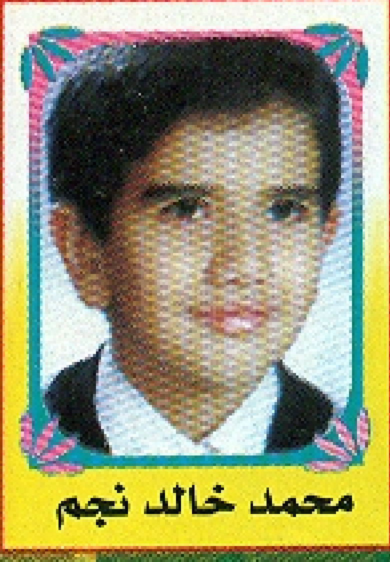
الجودو

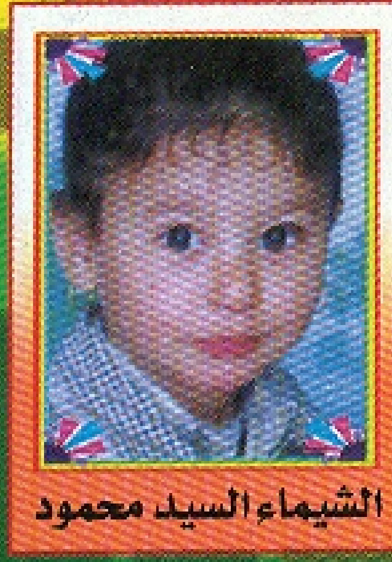
● اللاعب اليابانى ياشيرو ياماشيتا من مواليد ١ يونيو ١٩٥٧ هو أكثر لاعبى العالم فوزاً بالألعاب المحلية والدولية فى الجودو .. فاز ياماشيتا ببطولة الوزن الثقيل فى اليابان تسع سنوات متصلة من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٥ عندما أعلن اعتزاله اللعب دون أن يلقى أى هزيمة خلال السنوات التسع ..كما فاز ياماشيتا بكل بطولات العالم الأربع التى اشترك فيها أعوام ٧٩ و ٨١ و ٨٣ و ١٩٨٥ .. وأحرز الميدالية الذهبية للوزن المفتوح فى دورة لوس أنجلوس الأوليمبية ١٩٨٤ بعدما فاز فى المباراة النهائية على المصرى محمد رشوان .. ولعب ياماشيتا معجزة الجودو ٢٠٣ مباريات متتالية من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٥ دون هزيمة .. وحقق خلالها الفوز باسقاط خصمه على الأرض ولمس الأكتاف فى ١٣٧ مباراة منها نهائى لوس أنجلوس أمام محمد رشوان


ندا أحمد محمد


محمود نبهان حامد


بسمة سلام محمد

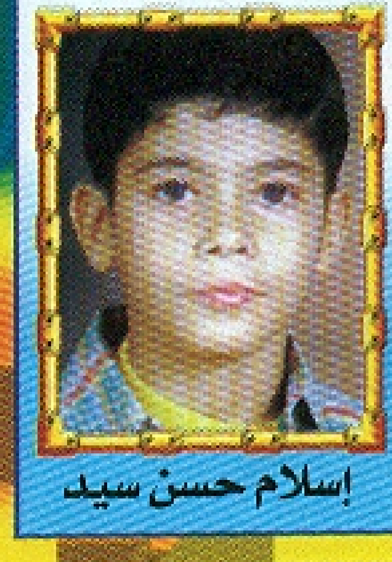

محمد خالد نجم


الشيماء السيد محمود

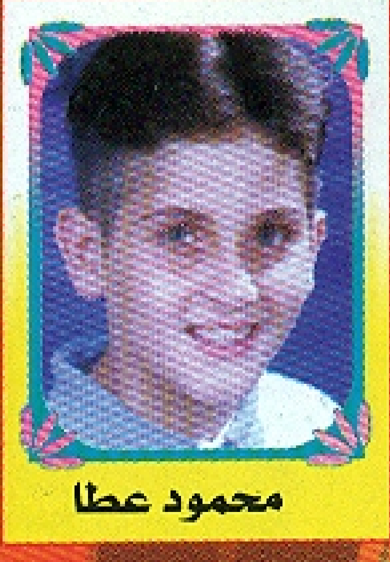

عمرو نبيل ذكى

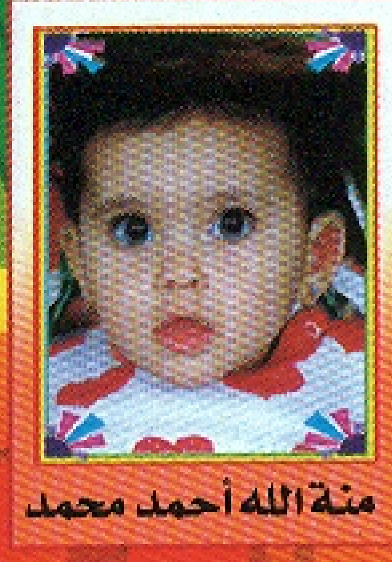



إسراء رأفت


إسلام حسن سيد


أميرة محمد على


محمود عطا

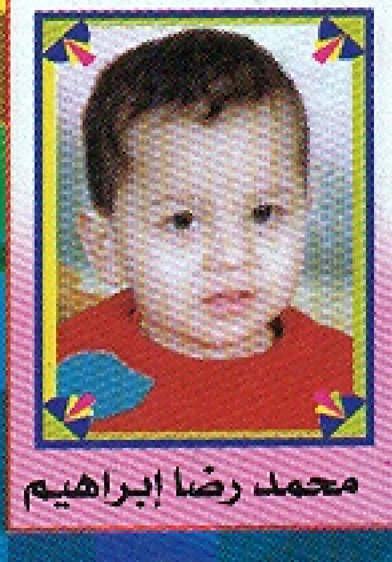

منة الله أحمد محمد

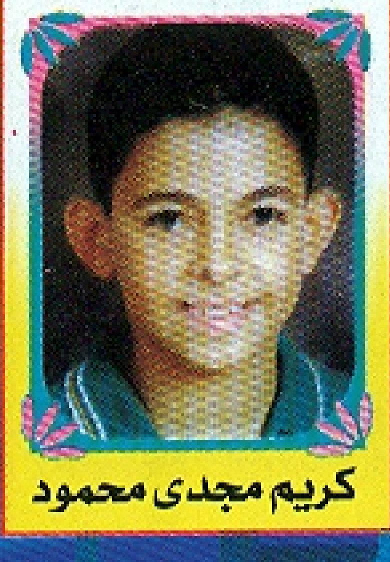

أحمد سامى السيد


سمر محمد عوض


منى عبد الجليل


هانى صلاح شاكر


محمد رضا إبراهيم

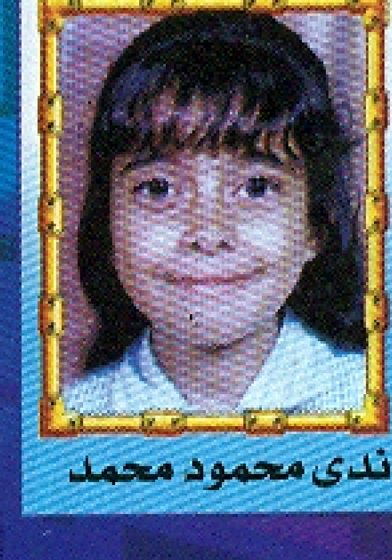

كريم مجدى محمود


إنجى ماهر حبيب

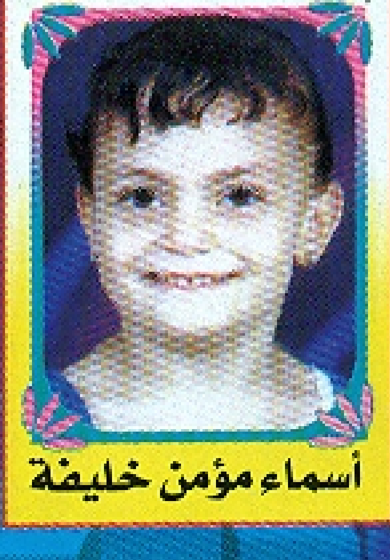

حمدى عماد رجب

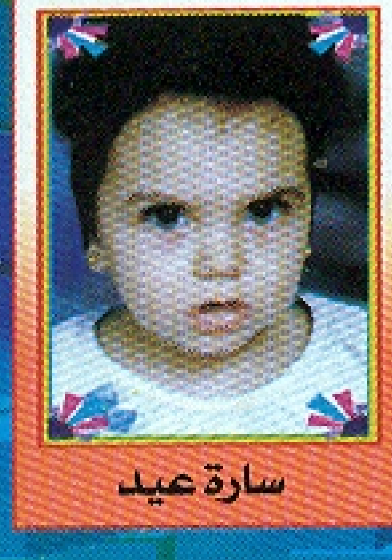

نهال وحيد الهوارى


أحمد مؤمن خليفة


ندى محمود محمد


شريف أشرف حسنى


أسماء مؤمن خليفة


سارة عيد

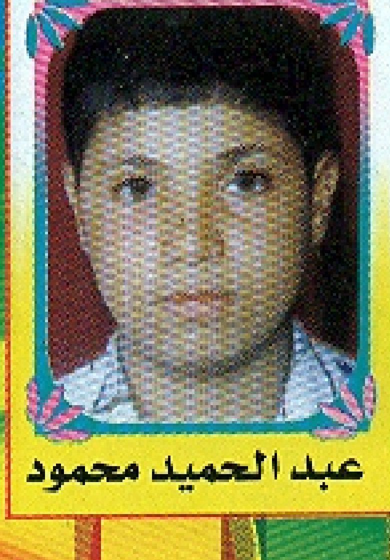

أمير محمد على


إيهاب محمد أحمد

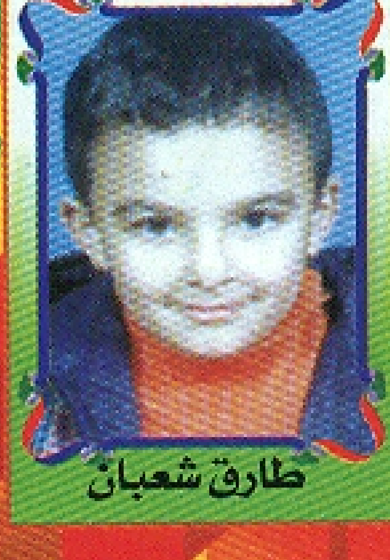

هبة حسن على


محمد محمد أسامة


نوران وحيد الهوارى


عبد الحميد محمود

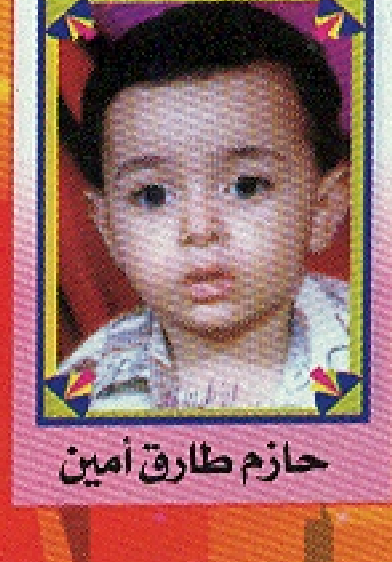

أحمد عادل جلال

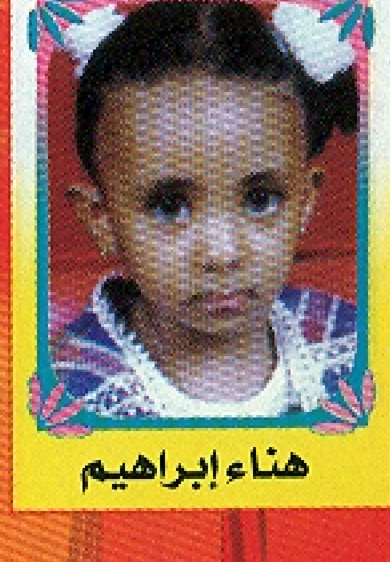

طارق شعبان


خلود ونورهان خالد


عمرو مؤمن

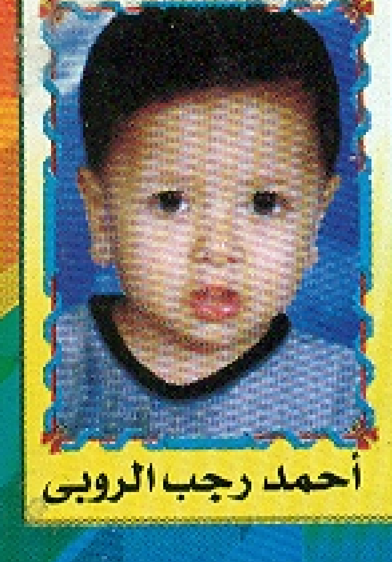

إيمان حسن حامد


حازم طارق أمين

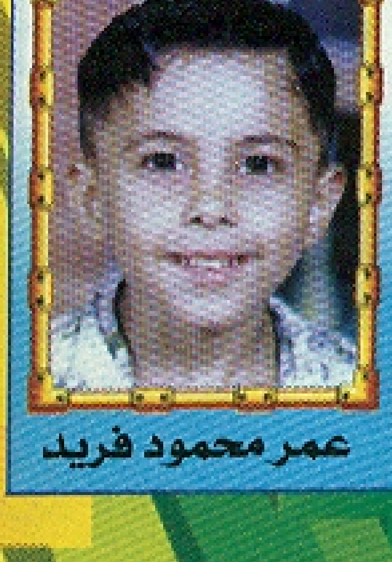

هناء إبراهيم


أمير محمد عباس


مها عيد عبد النبى


أحمد رجب الروبى

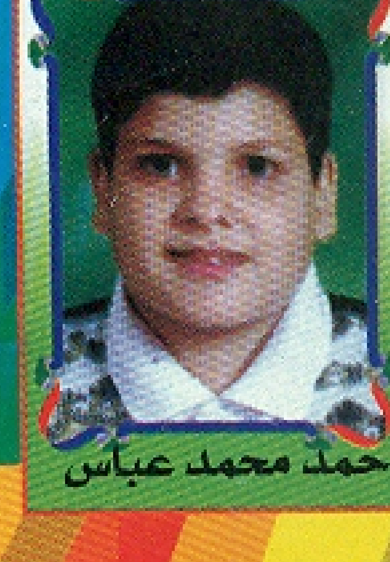

محمد على الجمل


عمر محمود فريد


أحمد صبيح محمد


أحمد محمد على


محمود السيد

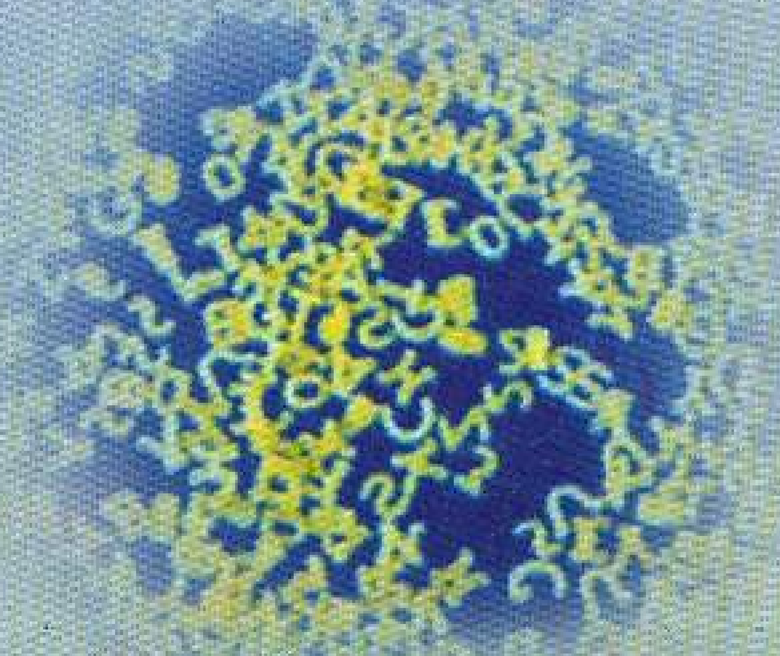

أحمد محمد عباس


الشيماء خالد شوارب

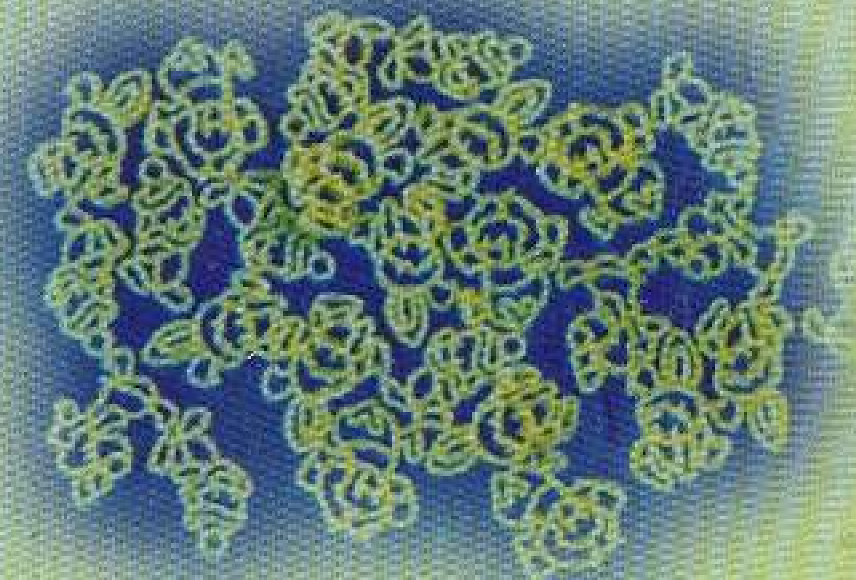
أصدقائى أصدقاء مكرونة ريجينا

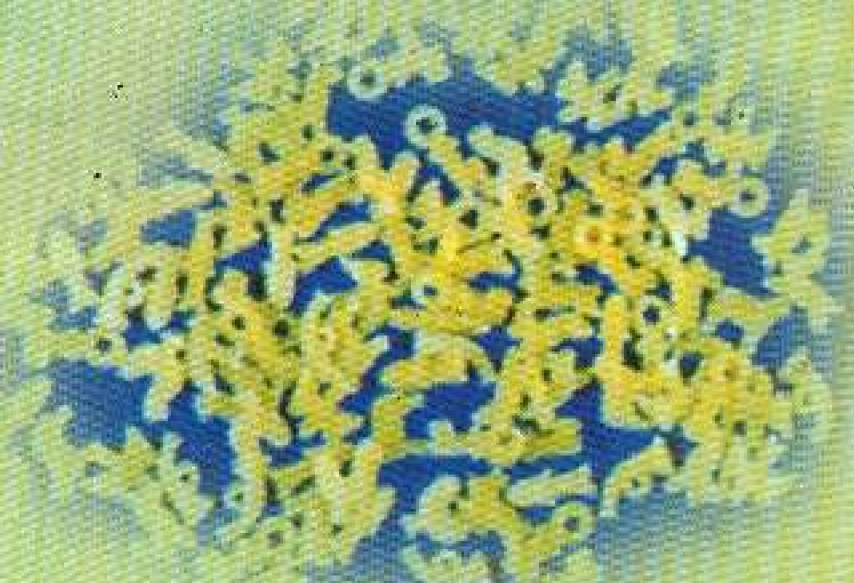
نهدى لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها..

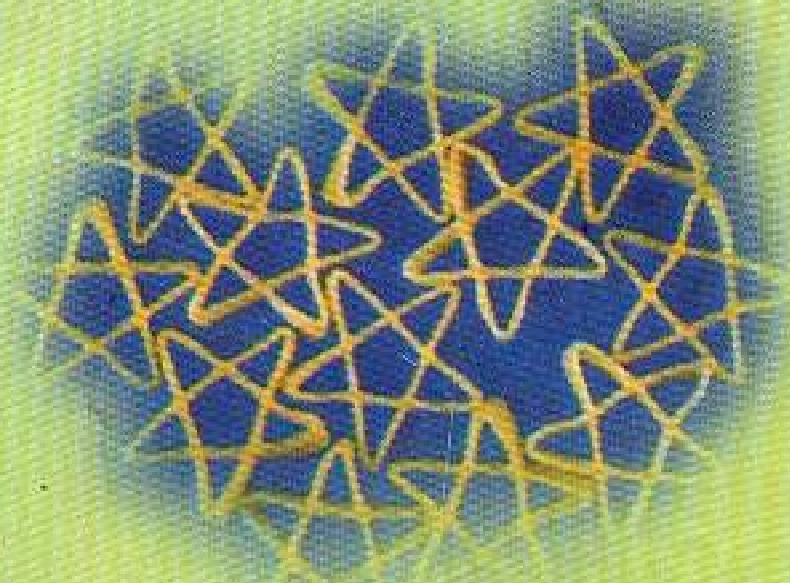



حروف وارقام


كراون


ميكى ماوس


لعب واشكال


نجمة

الى جانب أكثر من ٣٠
شكل آخر جميل ولذيذ



عمو.. هات لنا من ده

مكرونة ريجينا

فخر الصناعة المصرية لسنين فاتت وسنين جايه

وكالة الأخبار للإعلا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net